

N. 40735



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO:

"D'ARTAGNAN CONTRO I 3 MOSCHETTIERI"

Metraggio { dichiarato 2.598
 { accertato 2.572

Produzione: JONIA FILM Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Carlo Stuart, esule dall'Inghilterra, è ospite alla corte di Francia, ma Mazzarino vuole consegnarlo a Cromwell per concludere un'alleanza tra le due nazioni. D'Artagnan è incaricato di ricondurre a Parigi Carlo, che si è rifugiato presso il Principe di Condé, ma questi ha chiamato Athos, Porthos e Aramis perchè facciano fuggire il giovane. Così D'Artagnan e i suoi amici si trovano a militare l'uno contro gli altri fino a che D'Artagnan stesso, per ordine della Regina, accetta di collaborare con loro e i quattro, uniti salvano Carlo.

CAST: Regia Fulvio Tului; Direttore della fotografia: Oberdan Trojani

ATTORI: Fernando Lamas, Roberto Rizzo, Franco Fantasia, Walter Barnes, Gabriele Antonini, Mara Fié, Piero Lulli, ect.

TITOLI DI TESTA:

La JONIA FILM (marca) presenta - Fernando Lamas in - D'Artagnan contro i 3 moschettieri - con Gloria Millan - Roberto Rizzo - Gabriele Antonini - Walter Barnes - Franco Fantasia - Andreina Paul - Piero Lulli - Carla Calò - Ignazio Leone - e con (in ordine alfabetico) Andrea Fantasia - Romana Ghini (C.S.C.) Carlo Lombardi - Enzo Maggio - Franco Ressel - Benito Stefanelli - Anita Tedesco - Leopoldo Valentini - Soggetto e sceneggiatura Roberto Gianviti e Tito Carpi - Architetto Alfredo Montori - Aiuto Scenografo Giuseppe Ranieri - (C.S.C.) Vito Redemonte - Direttore Generale Del Signore - Costumista Vera Aiuti - Regista Alberto Cardone - Segretaria edizione Nellita Zampieri - Montaggio Antonietta Zita - Musiche di Carlo Savina - Edizioni musicali Naxos - Ispettore di Produzione Giulio Pappagallo - Capo truccatore Duilio Scarozza - Parrucchiere Adriana Cassini - Operatore alla macchina Mario Sensi - Tecnici del suono Elio Sensi e Raffaele Del Monte - Direttore della fotografia Oberdan Trojani (A.I.C.) Organizzazione Jacopo Comin (A.D.C.) Direttore di produzione Ferdinando Felicioni (A.D.C.) Regia Fulvio Tului Costumi Casa D'Arte Firenze - Parrucche ditta Rocchetti - Calzature ditta

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il - 6 LUG. 1963
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

22 LUG. 1963

Roma, li

p. c. c.
(Dr. C. de Cameris)

IL MINISTRO

f.to Lombardi

Segue:

Pompei - Armi ditta Rancati - Teatri di posa Incir-De Paolis - Negativi Eastmancolor - Sistema Anamorfico Dialyscope, Sviluppo, stampa ed effetti ottici SPEE- Fine primo tempo - Secondo tempo- Fine-

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

