

**PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI  
SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA**TITOLO: **ANTOINE ET ANTOINETTE (titolo originale)**Metraggio { *dichiarato*  
*accertato***2533***Edizione originale*Marca: **Gaumont****DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**Regia: **JACQUES BECKER**Interpreti principali: **ROGER PIGAUT - CLAIRE MAFFEI - NOEL ROQUEVERT**Trama

E' la storia di un marito e di una moglie di classe operaia nella Francia di oggi: Antoine ama Antoinette e Antoinette ama Antoine. La loro vita non è molto comoda, hanno delle privazioni, qualche volta delle liti e delle scene di gelosia, ma si vogliono bene. Hanno anche delle aspirazioni: lui vorrebbe una motocicletta, lei un bell'appartamento. I progetti sembrano potersi concretizzare perchè un biglietto di lotteria da loro acquistato è vincente di 800.000 franchi. Ma Antoine perde il portafoglio dove crede di aver messo il biglietto: inutilmente egli vaga per Parigi nella sua ricerca affannosa e non ha il coraggio di presentarsi a casa con la brutta notizia alla moglie. Ma Antoinette che è venuta a conoscere l'incidente del marito, lo rintraccia, affettuosa, senza una parola di rimprovero. Di colpo però tutto cambia, il biglietto non era stato messo nel portafoglio ma in un libro che un'amica restituisce: Antoine e Antoinette possono finalmente realizzare i loro sogni.

*Adesiviato 1 solo  
duplicato per il  
ministero*

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*Fto de Pirro*