N. 40451

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL GIORNO E L'ORA

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 3086

Produzione: ----------C.C.M.----------

e MONICA FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod.: JACQUES BAR
Regia: RENE CLEMENT
Interepeti: SIMONE SIGNORET, STUART WHITMAN, GENEVIEVE PAGE, MICHEL PICCOLI, PIERRE DUX.

T R A M A

La vicenda de il giorno e l'ora si svolge in Francia, alla fine dell'occupazione. Una parigina, Thérèse Dutheil, vuole ignorare il tempo e l'ambiente in cui vive; cerca di tenersi ai margini, respingendo il mondo intorno a sé. Suo malgrado si trova a dover ospitare, nel suo lussuoso appartamento di Passy, un pilota americano che le vicende della Resistenza spingono verso la Spagna. L'organizzazione della Resistenza viene scoperta, e Thérèse si trova ad essere responsabile della vita di un uomo: di un uomo che ella vuole aiutare. Di colpo Thérèse è gettata nel vortice di una vita clandestina e pericolosa. La coppia braccata dalla Gestapo riuscirà infine a raggiungere Tolosa.

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROIEZIONE OBBLIGATORIA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 25 MAG. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

Roma, li 28 MAG. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to LOMBARDI

A. Conti - 5-62 (180.000)