

N. 40370



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ACQUA MADRE "

Metraggio { dichiarato 200 a 16 mm/
 { accertato 200

Produzione: ELECTROCONSULT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Alfonso Vinci
Operatore: Enrico Middleton

Il documentario spiega come, per ragioni geografiche e metereologiche, il clima del Perù occidentale sia estremamente arido. Pertanto la provvista d'acqua per irrigazione è una condizione pregiudiziale per lo sviluppo dell'agricoltura.

La captazione e l'adduzione d'importanti risorse idriche non possono prevedersi se non dalla Cordillera delle Ande, a grande altitudine, dove l'esplorazione degli alti corsi dei fiumi è assai difficile e pericolosa.

Il documentario racconta in particolare le vicende di tali esplorazioni, condotte da un gruppo di tecnici italiani, in vista dell'irrigazione delle Pampas di Arequipa.

Il presente documentario non fruisce dei premi e contributi governativi.

**Autorizzazione valida
solo per pellicole a 16m/m
ininfiammabili.**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 14 MAG. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

24 MAG. 1963

Roma, li _____

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi