

N. 40362



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"SCHLAG AUF SCHLAG"
("Colpo su colpo")

Marca: UFA - KURT ULRICH



dichiarato 2588
accertato 2588

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: GEZA VON CZIFFRA

Attori: PETER ALEXANDER, MARA LANE, ROLF WALTER, INGRID ANDREE, WOLFGANG WAHL, RUTH STEPHAN

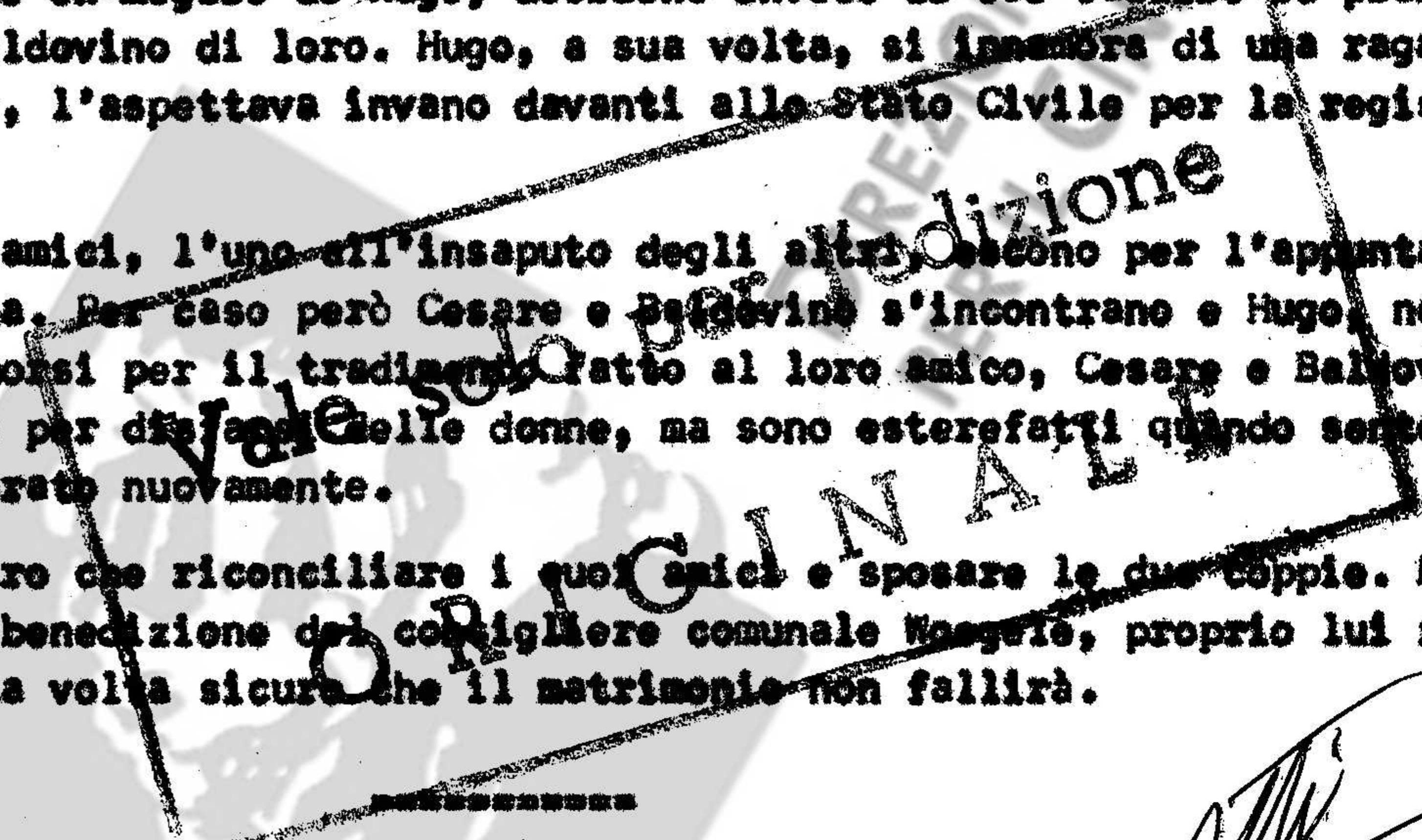
Hugo, proprio lui ufficiale di stato civile, è già divorziato due volte, la prima con Gisela, e la seconda volta con Mary. Per questa poco opportuna circostanza ha dovuto promettere al sindaco ed al consigliere del comune, Woegele, di non risposarsi mai più.

Una sera si decide di prendere un appartamento insieme con due suoi vecchi amici Cesare e Baldovino pure loro incalliti scapoli, tutti i tre recisi di non lasciarsi vincere dalle tentazioni di matrimonio.

Gisela e Mary, le due ex-moglie di Hugo, decidono invece di far fallire il piano e fanno innamorare Cesare e Baldovino di loro. Hugo, a sua volta, si innamora di una ragazza che, piantata dal fidanzato, l'aspettava invano davanti allo Stato Civile per la registrazione del matrimonio.

Così una sera i tre amici, l'uno all'insaputo degli altri, escono per l'appuntamento ognuno con la sua donna. Per caso però Cesare e Baldovino s'incontrano e Hugo, non visto, li vede. Presi dai rimorsi per il tradimento fatto al loro amico, Cesare e Baldovino litigano con Mary e Gisela per disappunto delle donne, ma sono esterefatti quando sentono che anche Hugo si è innamorato nuovamente.

A Hugo non resta altro che riconciliare i suoi amici e sposare le due coppie. Ma anche lui si rispose con la benedizione del consigliere comunale Woegele, proprio lui zio della sua fidanzata, e questa volta sicuro che il matrimonio non fallirà.



[Handwritten signature]

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 29 MAG. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 4 GIU. 1963

[Handwritten signature]
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi