N 40243

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE STRANE LICENZE DEL CAPORALE DUPONT" (LE CAPORAL EPINGLE)

Metraggio { *dichiarato* 2976 / *accertato* 2849 } *Marca:* Les Films du Cyclope

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI: Una esclusività AGLAIA CINEMATOGRAFICA
Regia di Jean Renoir
Interpreti principali: Jean Pierre Cassel - Claude Brasseur
O.E. Hasse - Claude Rich - Jacques Jovanneau.

TRAMA: Giugno 1940.- In un campo di prigionia in Francia si trovano riuniti un gruppo di prigionieri particolarmente pittoreschi; tra questi il caporale Dupont che si manifesterà un maniaco dell'evasione.
Un primo tentativo a tre termina al muro che recinge il campo di prigionia. L'insuccesso non scoraggia il Caporale e Pater, che ritentano, intrufolandosi in un vagone di un treno che li porta verso la Germania. E i tentativi continuano! Un altro tentativo di fuggire dalla fabbrica di mattoni dove essi lavorano ha termina ai piedi di una sentinella tedesca. I due amici decidono ora di operare il tentativo di fuga in maniera più scientifica ma l'opposizione imprevista di un sorvegliante del campo li obbliga a rinviare l'evasione.
Quando giunge il momento, il Caporale in compagnia di Emil, che ha sostituito Pater, prende la fuga e i due riescono ancora una volta a prendere un treno ma ancora una volta il loro tentativo fallisce in modo curioso. Queste evasioni porteranno il Caporale in un campo disciplinare. Al termine del periodo di punizione, il Caporale grazie all'aiuto di Erika, una giovane tedesca che si è innamorata di lui, riesce ad evadere insieme a Pater, e dopo molteplici avventure ed imprevvisti, raggiungono felicemente il territorio francese.-

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il - 3 MAG. 1963 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2) .....

Roma, 6 MAG. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Antoniozzi

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO