

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

THE DAY OF THE TRIFFIDS (L'invasione dei mostri verdi) in original

a colori

Metraggio

dichiaralo 2545
accertato 2545

Produzione:

DESCRIZIONE DEL SOGETTO Der ladi

Nazionalità: INGLESE

Produzione: SECURIRY PICTURES

: STEVE SEKEL

Distribuzione; RANK FILM DISTRIBUTORS OF LTALY

Interpreti : HOWARD KEEL = NICOLE MAUREY = JAMIN

La trama

Bill Masenz, uomo di mare e Susan, una scolaretta spaventata, sono tra i pochi superstiti del bombardamento meteorico che ha accecato l'u= manità, e delle triffidi, mostruose piante carnivore che inseguono e uccidono gli uomini.

Ai due si unisce Christine, una ragazza francese; insieme cercano scampo in una fattoria. Bill erige intorno alla casa una barriera elet= trica onde fulminare i mostri appena si avvicinano, ma il suo piano fallisce perchè, attratte dall'elettricità, le triffidi accorrono sem= pre più numerose.

Bill fa un ultimo tentativo: sale su una roulotte e, seguito mi= nacciosamente dalla marea di mostri, avanza verso la costa; giunto al mare affonda nell'acqua trascinandowi le sue inseguitrici. Finalmente le mostruose piante a contatto dell'acqua si dissolvonoé Bill può rag= giungere Christine e la piccola Susan pensando alla nuova vita che li attende.

23 APR 1963

a lermine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il della legge 21 aprile 1962, n. 161, e solto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scere relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

29 APR 1963

MINISTRO

F.to LOMBARDI

A. Conti - 5-62 (180.000