

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "RAFFLES, IL LADRO GENTILUOMO" (RAFFLES)

Metraggio { dichiarato 2479
accertato 2654

Marca: ALAMEDA FILMS S.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: La CINEMATOGRAFICA MEDITERRANEA EXIMPORT presenta:
RICHARD WALTON e SHEILA POWELL in "RAFFLES IL LADRO GENTILUOMO"; con JOHN GRIFFEL; ARTHUR EDEN; BILLY MARCHALL; RED THIAN; JOHN KISNER; BARBARA KATZ; QUINTIN BULNES; Direttore della Fotografia: RAUL MARTIN; Direttore delle Luci: CHARLES MAYER; Operatore THOMAS MURPHY; Edizione di: CHARLES KIMBALL; Scenografia: GUNTHER GERSZO; Assistente alla Regia: JOE COMPTON; Segretario di Produzione: PETER LAWURENS; Studios e Laboratori: GOLD STAR BEVERLY HILLS - Los Angeles; Suono: JAMES L. FIELDS; Musica di: ALFRED NEWMAN; Orchestra Filarmonica del S.T.P.C. di DALLAS; Diretta da: GUSTAV G. CARRION; Incisione R.C.A. ALTA FEDELTA'; Dialoghi italiani di: ERNESTO CAVALIERE; Effetti Speciali: JOHN RAVEL; Direttore di Produzione: LUIS G. RUBIN; Costumista: ANNIE KRIN; Trucco: LOUISE GARIRAY; Parrucchiera: LIANA LOZ; Recordista: RAUL PORTEL; Unità Tecnica: SILVER TOWN; Produttore Esecutivo: ALFRED RIPSTEIN Jr.; Regia di GEORGE HARVEY; Positivi della TELECOLOR S.p.A. - Roma; Registrazione Italiana della N.I.S. FILM - ROMA con il concorso della C.D.C. - ROMA.-

TRAMA: Durante la festa nuziale della figlia del ricchissimo signor Hamilton, un giovanotto distinto, asserendo di essere un rappresentante della Compagnia di Assicurazione riesce a farsi consegnare, con un abile stragemma, tutti i gioielli ricevuti in regalo dalla sposa.

Il furto, consumato con audacia ed abilità, desta grande scalpore e la stampa, la Radio e la T.V. si occupano del caso. Al ladro viene attribuito il nomignolo di "Raffles, il ladro gentiluomo".

Con altrettanta audacia ed abilità, Raffles prepara e conduce a termine un altro sensazionale furto di pietre preziose, per il valore di 400.000 dollari, dal laboratorio della Ditta Samuel Levy, all'ultimo piano di un grattacielo. Durante la preparazione del furto conosce così una ragazza di nome Alice, addetta agli ascensori, e se ne innamora.

Quando il Signor Levy, recandosi nei suoi uffici, denuncia la sparizione dei preziosi e le indagini rivelano essere un altro colpo di Raffles, viene interrogata Alice che asserisce di essere stata anche salvata da una imbarazzante situazione dal fantomatico ladro. Altri colpi sensazionali vengono condotti a termine da Raffles, che riesce sempre ad ingannare la Polizia.

(segue retro)

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 22 APR. 1963 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 2 MAG. 1963

(Dr. G. de Togni)

IL MINISTRO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

F.to LOMBARDI

Ma la Polizia ha teso la sua rete ed una sera, quando Raffles cerca di incontrarsi con Alice, viene circondato dagli agenti che lo arrestano. In quel momento egli dà ad Alice un appuntamento per il giorno 23 aprile. Tutti i giornali riportano questa notizia e Raffles, intervistato dai telecronisti, afferma che egli riuscirà a fuggire ed andare all'appuntamento. Questa affermazione suscita enorme interesse.

In cella, Raffles si dedica alla pittura ed alla scultura rivelando un talento eccezionale.

Il giorno 23 aprile, come ha promesso, con incredibile audacia ed abilità, riesce ad evadere. La Polizia blocca gli aeroporti, tutte le autostrade, fa perquisire le navi; anche Alice è arrestata col pretesto che è una preziosa testimone.

Raffles, travestito da turista tedesco, sta per salire su un aereo, ormai deluso per non aver trovato la sua ragazza all'appuntamento, quando la radio di un altro passeggero annuncia che la ragazza è stata arrestata. Per timore di nuocerle, egli si costituisce, facendo così liberare la ragazza che ha saputo conquistare il suo cuore.

F. I. N. E.
=====