

N. 40195



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: COURTSHIP OF EDDIE'S FATHER (Una Fidanzata per Papà)

Metraggio { dichiarato .....  
accertato 3238

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod.: JOE PASTERNAK - Regia: VINCENTE MINNELLI - Interpreti: GLEEN FORD - SHIRLEY JONES - STELLA STEVENS - DINA MERRILL - ROBERTA SHERWOOD - RONNY HOWARD - JERRY VAN DYKE.

TRAMA: Rimasto vedovo di recente, Tom Corbett vorrebbe che tutti i suoi amici la smettessero di occuparsi di lui; la maggior parte di loro sembra abbia in mente: "facciamo sposare Tom di nuovo e alla svelta". Egli è già abbastanza occupato con Eddie, il suo bambino al quale deve fare da papà e da mamma. Eddie ha scelto fra sè e sè una ragazza per suo padre, Elisabeth Marton, una giovane donna, che abita vicino a loro. Animata da spirito di buon vicinato, Elisabeth cerca di rendersi utile con Tom e suo figlio, ma Tom respinge infastidito i suoi buoni consigli sul modo di educare Eddie. Tom conosce Rita Behrons, una affascinante esportista di moda, si stabilisce subito tra i due una corrente di simpatia che va a rafforzarsi sempre più. Tom è felice, ma non lo stesso può dirsi di Eddie. Egli dice a suo padre che Rita ha gli occhi "a fessura", un sicuro indice di cattiveria. Tom ci ride sopra, ma è seccato per la mancanza di entusiasmo da parte di Eddie. Ad ogni modo, Rita è ancora il n. 1 nella vita di Tom, con o senza l'approvazione di Eddie. Infatti egli è costretto a rivelare a suo figlio - in un eccesso di nervosismo - che chiederà a Rita di sposarlo proprio mentre Tom sta per fare la famosa richiesta. Riceve una telefonata che lo informa che Eddie è fuggito dal campeggio estivo per andare a trovare Elisabeth. Egli o la fanciulla hanno un ultimo scontro circa il modo in cui deve trattare il ragazzo per cui, alla fine, Elisabeth ordina ai due Corbett di uscire dalla sua casa e dalla sua vita. Ma Eddie riesce a far riappacificare suo padre con la sua prediletta.

Vale solo per l'edizione  
ORIGINAL

20 APR. 1963

a termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il  
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

26 APR. 1963

Roma, li .....

p. c. c.  
(Dir. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi