

N. 40187



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA MANO SUL FUCILE "

Metraggio { dichiarato 2.600 / accertato 2515

Marca: "IRIDE CINEMATOGRAFICA di L. TUROLLA e C. S.A.S"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Luigi TUROLLA - Interpreti : Enrico ARDIZZONE-Angelo BERSANI-Roberto ERCOLINI-Piera FOGLIANI-Giorgio FORTUNATO-Giancarlo GARDELLI-

TRAMA : La vicenda ambientata nella primavera del 1944 narra di due gruppi d'uomini rispettivamente partigiani ed appartenenti alla X MAS che, per una serie di circostanze, tra cui non ultima la estrema imperversità della zona, rimangono isolati sulla montagna, legati quindi alla stessa sorte. Nonostante i tentativi dei due gruppi per svincolarsi da una simile situazione, resa ancor più drammatica dalla scarsità di cibo e di munizioni, le rispettive posizioni non mutano sostanzialmente, rimanendo gli antagonisti, anche dopo le numerose perdite, pressochè equivalenti in numero e forza. Alla fine del secondo giorno (tale è l'arco narrativo del film) appare finalmente la via d'uscita rappresentata da un lancio alleato di rifornimenti e di munizioni. Attratti dalla comune speranza di salvezza, gli uomini giocano il tutto per tutto per impossessarsi del prezioso carico, ma in uno spettacolare combattimento notturno alla luce dei razzi, si annientano scambievolmente. Unico superstite da tanta desolazione è o crede di essere un fascista che però non tarda ad accorgersi di non essere solo. Un partigiano infatti, dopo averlo abilmente tratto in inganno, lo raggiunge alle spalle ed ha la possibilità di ucciderlo. Non lo farà. Scaricherà rabbiosamente gli ultimi colpi della sua arma e i due uomini, tra i quali non vi è ancora pace, schivi e quasi gelosi dei propri sentimenti di umana pietà, avranno finalmente il senso più vero e più tragico dell'avventura vissuta.

PROVVISORIO CON RISERVA DELL'AMMISSIONE ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA N. 897

[Handwritten signature]

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 20 APR. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 23 APR. 1963

p. c. c. (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO f.to Lombardi