N. 40108

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL DIAVOLO" (in bianco e nero

Metraggio dichiarato 3.300 — accertato 2910

Produzione: DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Amedeo è un commerciante che si reca in Svezia per affari. E' sbalordito dal primo rude contatto con l'atmosfera del nuovo paese. Nè i consigli di un tedesco, occasionale compagno di viaggio, riescono a persuaderlo della differenza tra il modo di vivere in Svezia e quello a cui è abituato in Italia. Egli considera il suo viaggio d'affari anche come una meravigliosa avventura. Ma i suoi incontri con varie donne svedesi lo dissuadono pre= sto e deve costatare che, tutto sommato, non è un grande sforzo per le svedesi resistere al fascino latino.

Va con una studentessa a partecipare ad una gara sportiva sul ghiaccio e pensa ancora che questa volta l'avventura non gli sfuggirà. Poi dopo la auto su cui si trova con la ragazza, è ferma sul ghiaccio: uno scricchio= lio minaccioso ed il ghiaccio si spacca! Per fortuna un elicottero può trarre in salvo i due giovani. Amedeo ha vissuto una vera avventura ma forse non proprio quella che aveva immaginato quand'era partito per la Sve zia.

TITOLI DI TESTA

1) UNA PRODUZIONE DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 2) ALBERTO SORDI - 3) IL DIAVOLO - 4) con GUNILLA ELM-TORNQUIST - ANNE CHARLOTTE SJO BERG - BARBRO WASTENSON - MONICA WASTENSON - ULLA SMIDJE - ULF PALME - LAURITZ FALK - BERNHARD TARSCHYS - BIRGER ASANDER - NANDO ANGELINI C.S.C. 5) Soggetto e Sceneggiatura RODOLFO SONEGO - 6) Regia GIAN LUIGI POLIDORO 7) Direttore della Scenografia DARIO CECCHI - 8) Direttore della fotogra= fia ALDO TONTI A.I.C. - 9) Casting Director VANA CARUSO - Operatore alla macchina LUIGI KUVEILLER - Tecnici del suono LUIGI SALVI - BRUNO MOREAL

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il -6 APR. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

Roma, li 11 APR 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Antoniozzi

A. Conti - 5-62 (180.000)

Aiuto operatore LUCIANO TONTI - Assistente alla Regia GIACOMO ROTTIGNI Assistente Montaggio PAOLA TASSI - Segretaria di Edizione SHAILA RUBIN Costumista MARINELLI GIORGI C.S.C. - 10) Direttore di Produzione GIORGIO MORRA A.D.C. - Assistenti di produzione ANTONIO CENTA - LEO MYHRAN - Ispettore di Produzione GAETANO MARZACHI - Segretario Amministrativo RAFFAELLO FORTI - Interprete di Produzione INGER SJOSTRAND - Capo Macchinista FRANCO SOLITARIO - Capo Elettricista UMBERTO CHESSARI - 11) Montaggio di TATIANA CASINI - 12)Musica di PIERO PICCIONI - Edizioni Musicali "DINO" - Roma - 13) Teatri di posa DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Negativi e Positivi ISTITUTO NAZIONALE LUCE - Sincronizzazione N.I.S. FILM - Registrazione sonora WESTREX - Pellicola FERRANIA P 30 - COPYRIGHT (C) MCMLXIII DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Tutti i diritti riservati - 14) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS.