

N. 40030



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MICROSOLCO"

Metraggio { dichiarato 270  
accertato 359

Produzione: Francesco Vitretti

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Francesco Vitretti

Operatore: Francesco Vigretti

Documentario a colori

Il documentario vuol illustrare le diverse fasi della moderna lavorazione discografica.

Dall'incisione su nastri effettuata nelle apposite sale di registrazione, si susseguono i vari momenti della lavorazione tecnica del disco, dal processo chimico che crea la matrice sino alla stampa del disco in serie.

Alla descrizione tecnica di questo procedimento industriale fa riscontro, nel documentario, la destinazione alla quale il disco nell'epoca nostra è arrivato, portando la musica in tutti i luoghi ed in ogni momento della giornata.



Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 6 APR. 1963 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

6 LUG. 1964

(Dr. G. Lombardi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi