

N. 40019



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ANASTASIO PITTORE (cartoni animati)

Metraggio { dichiarato 299
 { accertato 298

Marca:
CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia e fotografia
Musica

ELIO GAGLIARDO
ALBERICO VITALINI

Anastasio legge sul giornale di favolosi guadagni realizzati da pittori dilettanti, per cui decide all'istante di cimentarsi nell'arte del dipingere. Egli tosto entra in contatto con un gruppo di scioperati, che con la scusa della pittura, gli si installano in casa, scombinandogli l'esistenza. Anastasio fa un quadro dietro l'altro e infine organizza una specie di mostra, che viene visitata da un grande mercante di arte. Il risultato della mostra è un disastro. Ma la situazione nel finale ha un sorprendente mutamento. Il mercante acquista per una cifra considerevole un quadro sì, ma non di Anastasio, bensì della moglie, che lo aveva fatto per sbaglio, imbrattando una tela con dei colori caduti mentre lei spolverava lo studio.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(Legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge
22 - 12 - 1950 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 2 APR 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1^o) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2^o)

Roma, li 18 DIC. 1963

p. c. c.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi