

N.

39917



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL GATTOPARDO

 Metraggio } *dichiarato*
 } *accertato* **5392**

Produzione: TITANUS S.p.A.

 DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Goffredo Lombardo presenta Burt Lancaster in un film di Luchino Visconti IL GATTOPARDO con Claudia Cardinale e Alain Delon dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

LA TRAMA : Siamo nel 1860: la Sicilia è in fermento per lo sbarco dei Mille. Uomini nuovi portano idee nuove in una delle più chiuse roccaforti della società feudale. Su questo sfondo storico sociale, si svolgono le vicende di una famiglia dell'alta aristocrazia isolana e del piccolo mondo di religiosi, contadini, ad essa in qualche modo legati.

Domina la scena la figura di Don Fabrizio Corbera, principe di Salina (detto il Gattopardo) che con occhio disincantato vede il mutare dei tempi, anche se incapace di adeguarsi. Pure segue con benevolenza appena celata da un'amara ironia, il romanzo d'amore fra l'affascinante e opportunista Tancredi e Angelica, la bella e ricca figlia di un rappresentante della "razza nuova".

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **26-3-1963** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **27 GIU. 1968**

PER COPIA CONFORME
 AL REGGENTE DIVISIONE
 (Det. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO