

N. 39875



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I PIRATI DEL CIELO (Titolo orig. ABSCHIED VON DEN WOLKEN)

Metraggio { dichiarato 2700
accertato 2610

Produzione: CCC-FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

MAGIC FILM presenta - O.W. FISCHER - SONJA ZIEMANN - PETER VAN EYCK in - I PIRATI DEL CIELO - un film di GOTTFRIED REINHARDT - Prodotto dalla CCC-Film- con LINDA CHRISTIAN - e HORST FRANK - Sceneggiatura GEORG FODOR - Fotografia KLAUS VON RAUTENFELD - Musica WERNER EISBRENNER - Organizzatore Generale WILHELM SPERBER - Regia GOTTFRIED REINHARDT-

T r a m a

Peter van Houten sta per essere fucilato nell'isola di Santo Quinto per aver trasportato, con il suo aereo, un ingente carico d'oro destinato al ribelle generale Cordoba, quando la pena gli viene commutata in esilio a vita. Per evitare inutile spreco di carburante, le autorità locali costringono un aereo di linea ad un atterraggio sull'isola. Nell'aereo viaggia un gruppo eterogeneo di persone, tra le quali si trova, sotto mentite spoglie, Cordoba accompagnato da un suo aiutante. In pieno oceano Atlantico si svolge sull'aereo un dramma. Tra Pink e Richard, rispettivamente comandante e primo pilota, esiste un'aperta rivalità causata dall'amore che i due nutrono per Carla, la hostess. L'odio di Pink si riversa anche su Peter colpevole di aver suscitato la simpatia di Carla. Quando si avvicina la fine del viaggio il sicario di Cordoba tenta di costringere Pink a dirottare su Caracas. Ricevuto un netto rifiuto, lo ferisce a colpi di pistola. L'aereo è ora affidato a Richard, ma i nervi dell'uomo, logorati anche da una terribile tempesta, crollano quando si scopre che gli ingranaggi del carrello sono stati danneggiati durante la sparatoria. Una sola persona può salvarli: Peter, il quale prima dell'atterraggio riuscirà a neutralizzare gli assalitori ed otterrà da Cordoba la restituzione dell'oro trafugato.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **22 MAR. 1963**

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

29 MAR. 1963

(Dr. G. ^{p. c. c.} de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI