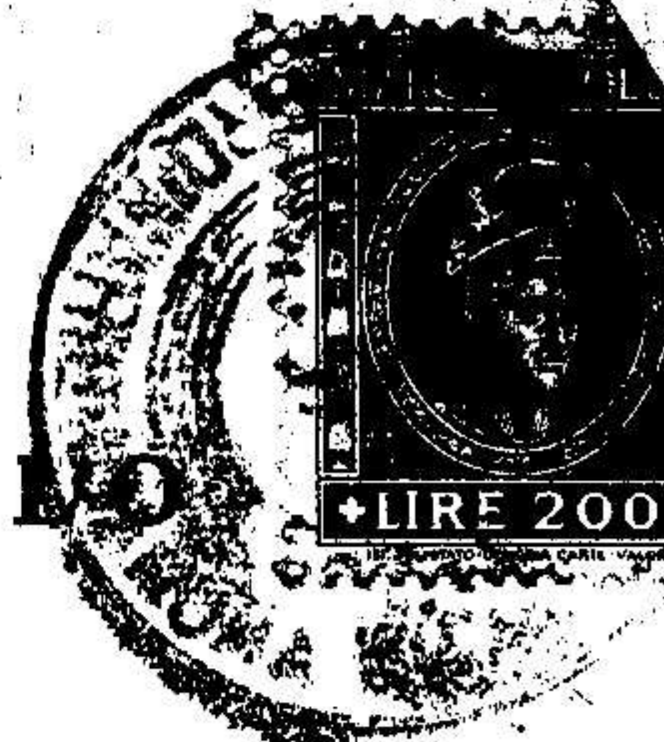


39815



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "PER FAVORE NON TOCCATE LE MODELLE" (Ich Zahle Taglich meine Sorgen)

Metraggio { dichiarato 2561
 { accertato 2555

Marca: Produzione STUDIO FILM
Distribuzione "D. P. FILM"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Peter Alexander-Ingeborg Schoner-Gunther Philipp-
Regia : Paul Martin

LA TRAMA

Il grande sarto europeo PETER HOLLMANN si accinge a rientrare in patria da New York, dove è stato in visita d'affari, e inutili sono le insistenze del milionario BANCROFT perchè rimanga e si associ con lui. BANCROFT giunge fino ad offrirgli la mano della figlia Rosemary, ma invano. La ragazza però ha ascoltato la conversazione tra il padre e HOLLMANN e offesa dal rifiuto di quest'ultimo decide di imbarcarsi sul transatlantico LUNATIC, col quale partirà appunto anche HOLLMANN, per fargli scontare duramente lo scorno ricevuto. Non avendo fissato una cabina però ROSEMARY sale a bordo clandestinamente e riesce a nascondersi in una stiva.

Il Signor BANCROFT spaventatissimo per lo scandalo che può scoppiare sul LUNATIC a causa delle bellicose intenzioni della figlia, incarica l'anziana Signorina MYRTLE, sua conoscente e abile intermediaria matrimoniale, che parte per l'Europa con la stessa nave, di scoprire e bloccare ROSEMARY e anzi di cercare di combinare il fidanzamento col sarto HOLLMANN.

Intanto quest'ultimo passa le sue ultime ore a New York in un night assieme ad un gruppo di modelle. Nello stesso locale però capita TEDDY QUICK, uno steward disoccupato che deve rientrare in Europa per ragioni personali, ma che invano (data la sua pessima fama) ha cercato un regolare imbarco. E d'altra parte, egli non può pagare certo il biglietto. Per caso egli però riesce a sottrarre a HOLLMANN passaporto e biglietto e ad imbarcarsi quindi sul LUNATIC sotto le mentite spoglie del sarto. Questi, invece, quando si presenta a bordo si ritrova senza i documenti e anzi con una tessera che lo fa identificare come TEDDY QUICK.

La vicenda quindi si sviluppa con una serie di trovate comiche e di equivoci dovute agli incontri e scontri, a bordo del LUNATIC, dei vari personaggi. ROSEMARY maltratta e tormenta il falso HOLLMANN e finisce per innamorarsi del vero HOLLMANN, costretto a fare lo steward, che nel frattempo ha scoperto la sua qualità di "clandestina"; la signorina Myrtle identifica ROSEMARY e manovra per raggiungere i suoi fini intrecciando intanto un flirt col Comandante della nave; il vero HOLLMANN e TEDDY QUICK si incontrano e finiscono per collaborare in un affare per la vendita di una collezione di modelli nel Sud America e via di seguito. Il tutto termina felicemente col matrimonio del Comandante con la signorina MYRTLE e il fidanzamento di ROSEMARY e PETER HOLLMANN, tra canti, danze e deliziose sfilate di modelle.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 MAR. 1963 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

16 MAR. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Antoniorri