

N. 39790



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

SCHLAGER REVUE 1962

(Festival di canzoni 1962)

Metraggio { dichiarato 2558
 { accertato 2424

Marca: ZENIT-FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Thomas Engel

Attori: ERIKA RENBERG, GUSTAVO ROJO, HEINZ CONRADS, FREDDY BÜHM ecc.

Il Raimund-Teatro di proprietà di Stefania Von Beckessy, è improvvisamente colpito dall'ordine di vendita all'asta perchè le tasse pagate dal direttore Valenci risultano pagate con biglietti falsi.

All'asta che provoca la completa rovina e la fine del teatro, proprio nel momento di eseguire le prove generali di un prossimo grande spettacolo di rivista intervengono come acquirenti un commerciante, con l'intento di fare del teatro un supermercato e uno sceicco, con l'intento di acquistare il complesso delle belle ballerine per il suo harem.

Ma alla fine dell'asta, svolatasi mentre si esibiscono le prove dei singoli numeri dello spettacolo, Fernando, innamorato di Stefania, con la sua massima offerta sta per acquistare per lei il teatro, si trovano i veri biglietti di denaro in una cassetta del mago Misterioso già in partenza all'aeroporto che, per caso, li aveva scambiati durante l'esibizione del suo numero di prestigiatore con quelli falsi da usare durante lo spettacolo.

Così tutta la faccenda si chiude felicemente.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 18 MAR. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 26 MAR. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to LOMBARDI