

N. 39671



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

1394 TITOLO: L'UOMO DALLA MASCHERA DI FERRO



dichiarato
accertato 3.545
3483

Marca:
Produzione: **PRODUZIONE FUCHS S. p. A.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JEAN MARAIS - SYLVA KOSCINA - ENRICO MARIA SALERNO
Regia: HENRI DECOIN
Distribuzione: 20th CENTURY FOX

LA TRAMA

Il capitano dei moschettieri D'Artagnan viene inviato da Mazarino al Forte dell'isola di Santa Margherita per prendere in consegna e condurre a Parigi un prigioniero il cui viso è nascosto da una maschera di ferro.

D'Artagnan non trova il prigioniero, Henry, e in sua vece conduce dal Cardinale tutti quelli che, per non avere vigilato coscenziosamente, sono responsabili della fuga dell'uomo dalla maschera di ferro: tra essi Isabella, la figlia del castellano, la sola in realtà che, per amore, ha favorito l'evasione del prigioniero.

Come vuole una leggenda, ormai acquisita dalla Storia, l'uomo dalla maschera di ferro è il fratello gemello di Luigi XIV.

I due fratelli vengono « scambiati » da un gruppo di cospiratori nemici del Re: ma Henry trova che il mestiere di re non è poi molto più gradevole di quello di prigioniero, specialmente quando in ossequio alla ragione di stato si è costretti a sposare l'infante di Spagna, anziché l'amata Isabella.

Con l'aiuto dell'ignaro D'Artagnan egli provoca un nuovo scambio, per cui dopo un drammatico colloquio con il fratello, questi viene riposto sul trono ed Henry viene ricondotto al Forte di Santa Margherita, dal quale riesce ancora ad evadere per impalmare l'amata dama, mentre D'Artagnan tiene a bada con la sua invincibile spada il Signor De Lorme, capo del Forte, innamorato respinto di Isabella.

CON RISCOSSA E CON IMMISSIONE
ALLA CASSA DI SICURTÀ OBLIGATORIA
di cui alla Circolare N. 897
T. prot. N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **23 FEB. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **27 FEB. 1963**

P. C. C.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

F. LO LOMBARDI