

N. 39456



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: BILLY BUDD (Billy Budd) Edizione Originale



dichiarato 3424  
accertato 3400

Produzione: ALLIED ARTISTS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: Americana  
Produzione: Allied Artists  
Regia: Peter Ustinov  
Distribuzione: Rank Film Distributors of Italy  
Interpreti: Peter Ustinov-Robert Ryan-Melvyn Douglas e Terence Stamp

La trama

Siamo nel 1797, anno dei grandi ammutinamenti. Dovendo scegliere l'equipaggio dell'INDOMITA, il Ten Kadcliffe porta a bordo Billy Budd, il quale non tarda ad attirarsi la simpatia ed il benvolere di tutti, per il suo carattere, la sua lealtà e la sua generosità; di tutti fuorchè di Claggart, che da quel giorno fa di tutto per nuocergli.

Una notte Billy viene invitato da un compagno, irriconoscibile nel buio, a partecipare ad una rivolta; egli lo caccia, ma l'indomani viene denunciato da Claggart come elemento pericoloso.

Poichè nei momenti di panico Billy viene colto da un'inspiegabile balubuzie, neanche questa volta riesce a rispondere alle accuse per discolarsi, ma, in un impeto d'ira, con un pugno uccide il suo accusatore.

Il comandante deve riunire la Corte Marziale: tutti, lieti della sorte toccata all'odioso Claggart, sono con Billy Budd, ma la sua assoluzione potrebbe sembrare un atto di debolezza e quindi deve essere condannato.

"Ma sono certo - dice il comandante - che egli capirà ed avrà pietà di noi, inchiodati sulla croce di una tormentosa scelta." E Billy Budd comprende infatti e si congeda dalla vita e dal suo comandante senza rancore.

L'INDOMITA viene attaccata, il comandante mortalmente ferito, ma l'equipaggio, che stava sul punto di rivoltarsi, torna ai propri posti antepo-  
nendo l'onore del paese a tutte le altre giuste o ingiuste passioni.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 29 GEN. 1963 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

*[Handwritten signature]* a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 1 FEB. 1963

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
f.to Lombardi