

39455



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO:

"LAVIAMOCI IL CERVELLO"

Metraggio

dichiarato

3507

Marca:

ARCO FILM - Socie-

accertato

3357

tà a responsabilità limi-
tata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: ROBERTO ROSSELLINI- PIER PAOLO PASOLINI - JEAN LUC GODARD -
UGO GREGORETTI

Interpreti: Rosanna Schiaffino - Orson Welles - Jean Marc Bory -
Alexandra Stewart - Ugo Tognazzi -

Trama: Gli episodi di "LAVIAMOCI IL CERVELLO" sono "Illibatezza"
di Roberto Rossellini, interpretato da Rosanna Schiaffino e che
narra, attraverso tutti i continenti, lungo la linea internazio=
nale aerea ROMA-BANGKOK-TOKIO, di una hostess bellissima che cer=
ca di rimanere fedele al suo fidanzato psicologo e geloso. Egli
la guida consigliandole i vari comportamenti a seconda dei "com=
plessi" che, dai racconti della ragazza crede di individuare nei
vari corteggiatori.

Il secondo episodio "LA RICOTTA" di Pier Paolo Pasolini, interpre=
tato da Orson Welles, è una violenta e divertente satira nell'am=
biente roboante dei film storico-biblici.

Il terzo episodio "IL NUOVO MONDO" di Jean Luc Godard è interpre=
tato da Jean Marc Bory e Alexandra Stewart. Nell'episodio di Go=
dard il mondo si è capovolto di colpo. Le cose hanno assunto un
nome ed un significato diverso da quello che avevano, le stesse
cause non hanno più forzatamente gli stessi effetti; questa l'im=
prevedibile ed agghiacciante scoperta di un giovane impiegato.

Il quarto episodio "IL POLLO RUSPANTE" di Ugo Gregoretti, inter=
pretato da Ugo Tognazzi e Lisa Gastoni è l'apologo del "consumatore
medio" irretito dalla vertigine del "miracolo economico".

Il film si propone di essere un grande spettacolo in chiave di=
vertente; attori famosi, grandi scene, luoghi suggestivi.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16 %
L. 7-7-1955 N. 897 e legge
1097

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 8 FEB. 1963 a termine della legge 21-4-1962
n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Trattasi di una nuova edizione del film "ROGOPAG" approvata col
nuovo titolo il 12 novembre 1963.

Roma, 4 DIC. 1963

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO