



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA MAMMATRONA

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato ..... 477 ..... Marca: DOMENICO BERNABEI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una vecchia di non molto buon nome, che abita in una baracca alla periferia di Roma, una sera si vede capitare in casa uno strano tipo, alto, al lampanato, barbuto, che porta una grande croce sulla spalla. Ingenua e superstiziosa la donna lo crede quasi un essere soprannaturale. Si tratta in effetti, di un ex soldato tedesco, che partecipò ad alcune rappresaglie e adesso, in quel modo, intende far penitenza. La notte trascorre in strani colloqui tra i due, finchè l'uomo si addormenta e la vecchia lo veglia con pietà e con rispetto. Si capisce che l'ex soldato si è completamente redento.

Il fatto è accaduto, alcuni anni fa alla periferia di Roma e il cortometraggio vuol ricostruirlo esattamente, a documentare uno stato d'animo di due personaggi.

Regia: Domenico Bernabei

Operatore: Michele Cristiani

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(Legge 21-4-1962 n. 161 e legge  
22-12-1962 n. 1827)  
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 DIC. 1962 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 16 MAR. 1964

(D. G. C. di Roma)  
*[Signature]*

IL MINISTRO

*F.to Antoniazzi*