

N. 39251



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'ARTE NEI PRIMITIVI



dichiarato 275

accertato 274

Produzione: OPUS FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fin da quando l'uomo ha preso coscienza di essere ha sentito in sé l'impulso a riprodurre sotto forme artistiche il mondo che lo circondava.

Ventimila anni fa ignoti artefici dipinsero, nelle caverne e ove trovavano rifugio dalle intemperie e dall'assalto delle belve, poderose scene di caccia ancora oggi ammirevoli per il loro vivo realismo.

Per alcuni secoli sembrò che l'uomo avesse dimenticato l'abilità e la sensibilità artistica dei propri antenati.

Improvvisamente vi fu un rifiorire dei valori estetici che, seppure diversi nelle loro estrinseche azioni pratiche e nella loro tecnica documentano oggi l'incessante spinta dell'uomo verso il bello.

Il documentario si propone di illustrare in quali modi differenti questo senso artistico si è estrinsecato presso i vari popoli primitivi ponendo in evidenza come l'arte e la bellezza siano patrimonio comune dell'umanità.

Regista: Dott. Rodolfo Besesti
Operatore: Aldo De Robertis

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 29 DIC. 1962
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

5 FEB. 1963

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Antoniazzi