

N

39232



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MASCHERE E NEGRI

Metraggio { dichiarato
 { accertato 300 Marca: TERESA UNGHERI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ballerini, artisti, cantanti, negri, in esilio in Italia (un esilio dorato, poichè trovano con facilità, nel mondo dello spettacolo, continue occupazioni) usano spesso riunirsi in abitazioni private, per ritrovare tra loro il clima culturale e tradizionale, anche folkloristico, dei paesi d'origini. C'è un senso di solidarietà, in queste riunioni, è un'aria di triste festa. I negri vivono in ambienti strani e trasferiscono alle pareti, anche quando si tratta di artisti smaliziati, un gusto vivace e colorato delle figurazioni. Il cortometraggio descrive una di queste riunioni, nella quale le maschere alle pareti, i curiosi oggetti, la gente, i balli acquistano, nella particolare atmosfera della notte, una certa allegoria di simboli.

Regia: Luigi Di Gianni

Operatore: Antonio Cerra

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMATICA OBBLIGATORIA
(legge 21-4-1962 n. 161 e legge
22-12-1918 n. 1887)
P. E. DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 DIC. 1962 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

16 MAR. 1964

(Dr. G. de Formis)

IL MINISTRO

F.to Antoniazzi