

N.

39191



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " UOMINI E COSE DI BRUNO CARUSO "

Metraggio { dichiarato _____
accertato _____ 375

Marca: GIORGIO PATARA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia - Massimo Nida Puccini --- Operatore - Giuseppe Pinori

La pittura di Bruno Caruso si inserisce autorevolmente accanto a quella dei giovani figurativi e grafici all'avanguardia in Italia e cioè: Vespignani, Attardi, Porzano, ed altri ancora. Siciliano di nascita, Caruso parte dalla sua terra e dalle figure dei suoi compaesani, per inserirsi in un mondo realistico che tende ad allontanarsi dalla realtà. Nella pittura di Bruno Caruso si possono individuare tre momenti che il documentario illustrerà separatamente: "quello siciliano", e "la metropoli", e "l'opposizione alla violenza". Bruno Caruso è ampiamente conosciuto all'estero e soprattutto negli Stati Uniti dove ha esposto in numerose mostre, anche personali.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 21 - 7 - 1958 N. 337 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1087)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 DIC. 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 21 OTT. 1963

p. c. c.
(Dr. C. de Tomasi) IL MINISTRO

F.to Antoniazzi