39146

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge ...7-1956 N. 897
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

TITOLO: " VENTO FRESCO"

Metraggio { *dichiarato* 333 327 / *accertato* } *Marca:* Pietro ZEMONI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO

La costruzione di uno scafo in cantiere,i criteri adottati per la preparazione della velatura anticipando le nozioni di alcuni tipi di vele e una disamina delle attrezzature e alberatura saranno gli elementi preparatori di una imbarcazione a vela.
Segue la preparazione degli uomini,addestramento allo sport velico attraverso l'Accademia Navale,e attraverso le sezioni veliche organizzate dalla M. Militare per i giovani.
Dopo una sintesi panoramica della Storia delle imbarcazioni a vela con riprese su modelli si passa al fulcro del documentario accentrando l'attenzione sulle questioni pratiche per mare,in navigazione.
Vela e Uomo , un complesso palpitante,un connubbio stretto,vivo e umano;l'uomo che trasmette che infonde la sua volontà,la sua personalità,la sua esperienza che si acquisisce nell'elemento mare.
Un gruppo di riprese particolari a carattere spettacolare illustrano una crociera nel suo insieme nel suo ciclo completo dall'armamento alla partenza,alla navigazione ,al rientro.
E per finire viene presentato il "CORSARO" la nave scuola e l'attività svolta corredata da cartine illustrative con realizzazione a bordo di un gruppo di riprese che dimostrano il particolare interesse che la Marina Militare pone nell'addeztramento dei suoi uomini; attività sport che sviluppa qualità di coraggio, di carattere, di riflessi pronti, di spirito di emulazione,qualità necessarie per la vita sul mare.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ~~28 DIC. 1962~~ **a termine della legge** 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore **ai sensi della vigente legge speciale** e sotto l'osservazione delle **seguenti prescrizioni:**

~~Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso~~ il
~~a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287~~ salvo i
~~diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni~~:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) ....

Roma, 17 GEN. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Antoniozzi

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO