

N 39138



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DONNE SENZA PARADISO"

AXEL MUNTHE - LA STORIA DI SAN MICHELE

Metraggio { dichiarato 2.990

{ accertato 2.9

Marca: CINE ITALIA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Soggetto: Heinz Jacoby
H.G. PetersonInterpreti: O.W. Fischer
Rosanna Schiaffino
Valentina Cortese
Dolores Palumbo
Roberto BerteauMichele Riccardini
Giuseppe Porelli
Maria Mahor
Sonja Ziemann
Antoine Balpetré

Il giovane medico Axel Munthe è legato da un sentimento sincero, nel suo paese natale, la Svezia, alla giovane Ebba; egli, però, desideroso di intraprendere una giusta carriera, se ne separa per andare a Parigi.

Qui inizia la professione e, quando, grazie alla Principessa Borbone, potrebbe avervi una situazione migliore, parte per Napoli, perché ivi è scoppiato il colera.

Ebba, avendolo raggiunto a Parigi, tenta inutilmente di impedire la partenza per Napoli. A Napoli Munthe conosce Antonia, una giovane prostituta romana, andata a Napoli perché legata al principe Caradossi.

Antonia, assalita da un gruppo di detenuti evasi dal carcere, viene salvata da Munthe. Una relazione passionale nasce tra i due, fino a quando, anche Munthe viene colpito dal colera.

Antonia, pur amando immensamente Munthe, profitta di questa malattia per fuggire a Roma, onde occultare la sua origine.

A guarigione avvenuta, Munthe cerca invano Antonia ed allora si reca a Roma, dove diventa un medico celebre.

Recatosi una sera in un locale notturno, incontra Antonia, la quale, per sfuggire ad un incontro, scappa e dà sotto una carrozza in corsa. Moribonda dovessa a Munthe il suo passato e gli dichiara di averlo amato profondamente.

Munthe si rifugia a Capri, dove costruisce la Villa S. Michele che è stato il suo sogno sin da ragazzo; qui Munthe diventa cieco.

Durante questo periodo scrive le sue memorie, con il libro "La Storia di S. Michele", libro che ha un successo mondiale.

Ormai vecchio riceve la visita di Ebba, che, saputo della sua cecità, cerca di attenuarne le pene.

Tra i due avviene l'ultima commossa separazione di Munthe, abbandonando Villa S. Michele se ne torna in Svezia.

FILM NAZIONALE DEDICATO ALLA
PRINCIPESSA MUNTHE
ED AL CONTINUITO DELLA SUA VITA
(legge 31-7-1956, n. 1097)
22-12-1962 N. 1097
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 DIC 1962 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

P. C. C.

(Dr. G. de Temasi)

Roma, 16 LUG. 1963

IL MINISTRO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

F.to Antonio

TITOLI DI TESTA

La
PRESENTA

"DONNE SENZA PARADISO"
AXEL MUNTHE - LA STORIA DI SAN MICHELE

con:

O.W. FISCHER
ROSANNA SCHIAFFINO

al finale:

AXEL MUNTHE
ANTONIA
GIOVANNINA
MANDRIANO
PIETRO
CONTE RASTIGNAC
EBBA
PRINCIPESSA CLEMENTINA
LEBLANC
NENNELLA
BRUNORI
PAULETTE
PETIT PIERRE
PAZIENTE
18 STUDENTE

O.W. FISCHER
ROSANNA SCHIAFFINO
DOLORES PALUMBO
ROBERTO BERTEA
MICHELE RICCARDINI
GIUSEPPE PORELLI
MARIA MAHOR
SONJA ZIEMANN
ANTONIO BALPETRE
INGEBORG SCHÖNER
HEINZ EHRHARDT
CHRISTIANE MAYBACH
FERNAND SARDOU
RENATE EWERT
SERAFINO FUSCAGNI C.S.C.

e con

VALENTINA CORTESE

AIUTO REGISTA

FRANK WINTERSTEIN

ISPETTORI DI PRODUZIONE

UMBERTO SANTONI e DIETER WEBER

SEGRETARIO DI PRODUZIONE

GUGLIELMO CARBONARO

ARCHITETTO

WILLI SCHATZ

ARREDATORE

LIGI GIGANTE e HELMUT DEUCKERT

COSTUMISTA

ADRIANA SPADARO C.S.C. e CLAUDIA HERBER

OPERATORE ALLA MACCHINA

RICCI WEIHMAYR

FONICO

RAFFAELE DEL MONTE

MONTAGGIO

JUTTA HERING

MUSICA DI

MARIO NASCIMBENE

DIRETTA DA

FRANCO FERRARA

SOLISTA AL PIANOFORTE

RENATO JOSI

EDIZIONI MUSICALI

BIXIO (C.E.M.S.A.) - MILANO

DIRETTORI DELLA PRODUZIONE

GIUSEPPE FATIGATI A.D.C.

ERNST STEINLECHNER

REGIA DI:

GIORGIO CAPITANI e RUDOLF JUGERT

IL FILM E' STATO REALIZZATO IN ULTRASCOPE CON PELLICOLA EASTMAN COLOR
NEGLI STABILIMENTI C.S.C. FILM - BERLINO

UNA COOPRODUZIONE :

CINE ITALIA FILM - ROMA

C.S.C.-FILMKUNST - BERLINO

DIVINA FILM - MONACO

CRITERION FILM - PARIGI

OMNIA DEUTSCHE FILM EXPORT GmbH. MONACO

VENDITE PER L'ESTERO:

HEINZ JACOBY e H.G. PETERSON

LIBERA TRADUZIONE DI:

del romanzo:

"LA STORIA DI SAN MICHELE"

di

AXEL MUNTHE
ALDO GARZANTI - EDITORE