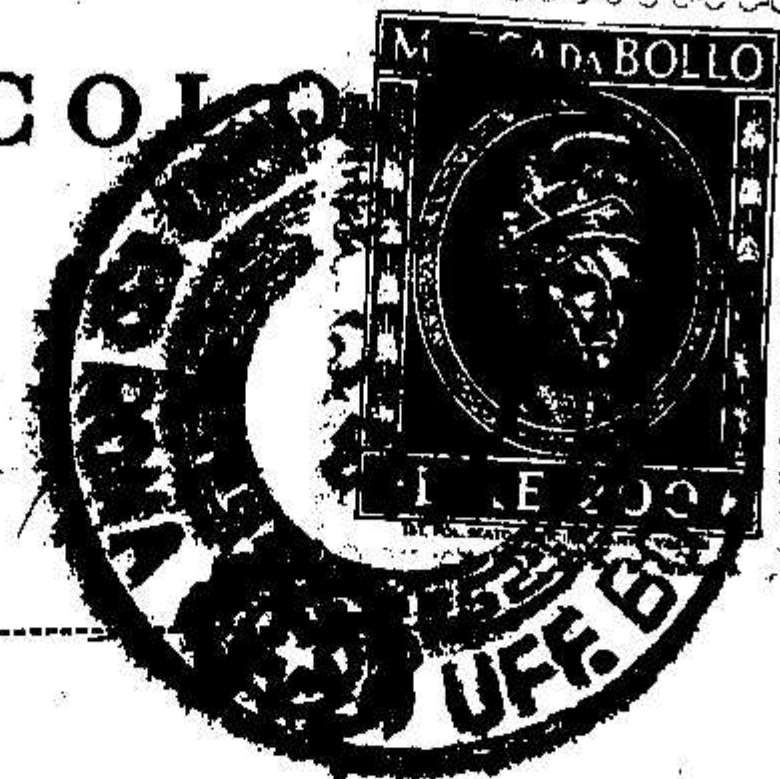




MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " DONNE SENZA PARADISO "

AXEL MUNTHE - LA STORIA DI SAN MICHELE

Metraggio

dichiarato 2.990

accertato 29

Marca: CINE ITALIA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Soggetto: Heinz Jacoby  
H.G. Peterson

Interpreti: O.W. Fischer

Rosanna Schiaffino

Valentina Cortese

Dolores Palumbo

Roberto Bertea

Michele Riccardini

Giuseppe Porelli

Maria Mahor

Sonja Ziemann

Antoine Balpetré

Il giovane medico Axel Munthe é legato da un sentimento sincero, nel suo paese natale, la Svezia, alla giovane Ebba; egli, però, desideroso di intraprendere una giusta carriera, se ne separa per andare a Parigi.

Qui inizia la professione e, quando, grazie alla Principessa Borbone, potrebbe avervi una situazione migliore, parte per Napoli, perché ivi é scoppiato il colera.

Ebba, avendolo raggiunto a Parigi, tenta inutilmente di impedire la partenza per Napoli. A Napoli Munthe conosce Antonia, una giovane prostituta romana, andata a Napoli perché legata al principe Caradossi.

Antonia, assalita da un gruppo di detenuti evasi dal carcere, viene salvata da Munthe. Una relazione passionale nasce tra i due, fino a quando, anche Munthe viene colpito dal colera.

Antonia, pur amando immensamente Munthe, profitta di questa malattia per fuggire a Roma, onde occultare la sua origine.

A guarigione avvenuta, Munthe cerca invano Antonia ed allora si reca a Roma, dove diventa un medico celebre.

Recatosi una sera in un locale notturno, incontra Antonia, la quale, per sfuggire ad un incontro, scappa e cade sotto una carrozza in corsa. Moribonda dovessa a Munthe il suo passato e gli dichiara di averlo amato profondamente.

Munthe si rifugia a Capri, dove costruisce la Villa S. Michele che é stato il suo sogno sin da ragazzo; qui Munthe diventa cieco.

Durante questo periodo scrive le sue memorie, con il libro "La Storia di S. Michele", libro che ha un successo mondiale.

Ormai vecchio riceve la visita di Ebba, che, saputo della sua cecità, cerca di attenuarne le pene.

Tra i due avviene l'ultima commossa separazione. Munthe, abbandonando Villa S. Michele se ne torna in Isvezia.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROCESSIONE INTERNAZIONALE  
ED AL CONTRIBUTO DEL 10%  
(legge 21 - 7 - 1962 N. 1097)  
22 - 12 - 1962 M. 1097  
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 DIC. 1962 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma,

16 LUG. 1963

(Dr. G. de Temasi)

IL MINISTRO



TITOLI DI TESTA

PRESENTA

"DONNE SENZA PARADISO"  
AXEL MUNTHE - LA STORIA DI SAN MICHELE

con:

O.W. FISCHER  
ROSANNA SCHIAFFINO

al finale:

AXEL MUNTHE  
ANTONIA  
GIOVANNINA  
MANDRIANO  
PIETRO  
CONTE RASTIGNAC  
EBBA4  
PRINCIPESSA CLEMENTINA  
LEBLANC  
NENNELLA  
BRUNORI  
PAULETTE  
PETIT PIERRE  
PAZIENTE  
18 STUDENTE  
e con

O.W. FISCHER  
ROSANNA SCHIAFFINO  
DOLORES PALUMBO  
ROBERTO BERTEA  
MICHELE RICCARDINI  
GIUSEPPE PORELLI  
MARIA MAHOR  
SONJA ZIEMANN  
ANTONIO BALPETRE  
INGEBORG SCHOENER  
HEINZ EHRHARDT  
CHRISTIANE MAYBACH  
FERNAD SARDOU  
RENATE EWERT  
SERAFINO FUSCAGNI C.S.C.

VALENTINA CORTESE

AIUTO REGISTA

FRANK WINTERSTEIN

ISPETTORI DI PRODUZIONE

UMBERTO SANTONI e DIETER WEBER

SEGRETARIO DI PRODUZIONE

GUGLIELMO CARBONARO

ARCHITETTO

WILLI SCHATZ

ARREDATORE

LUIGI GIGANTE e HELMUT DEUCKERT

COSTUMISTE

ADRIANA SPADARO C.S.C. e CLAUDIA HERBER

OPERATORE ALLA MACCHINA

RICCI WEIHMAYR

FONICO

RAFFAELE DEL MONTE

MONTAGGIO

JUTTA HERING

MUSICA DI

MARIO NASCIMBENE

DIRETTA DA

FRANCO FERRARA

SOLISTA AL PIANOFORTE

RENATO JOSI

EDIZIONI MUSICALI

BIXIO (C.E.M.S.A.) - MILANO

DIRETTORI DELLA PRODUZIONE

GIUSEPPE FATIGATI A.D.C.  
ERNST STEINLECHNER

REGIA DI:

GIORGIO CAPITANI e RUDOLF JUGERT

IL FILM E' STATO REALIZZATO IN ULTRASCOPE CON PELLICOLA EASTMANCOLOR  
NEGLI STABILIMENTI C.C.C. FILM - BERLINO

UNA COOPRODUZIONE :

CINE ITALIA FILM - ROMA  
C.C.C.-FILMKUNST - BERLINO  
DIVINA FILM - MONACO  
CRITERION FILM - PERIGI

VENDITE PER L'ESTERO:

OMNIA DEUTSCHE FILM EXPORT GmbH. MONACO

LIBERA TRADUZIONE DI:

HEINZ JACOBY e H.G. PETERSON  
del romanzo:

"LA STORIA DI SAN MICHELE"  
di

AXEL MUNTHE

ALDO GARZANTI - EDITORE