

N.

39101



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

\* VALERIE LOMBARDI \*

Metraggio

dichiarato

accertato

290

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Carlo Proia - regista operatori - Mario Palombelli

In una stretta striscia di terra tra lago e palude, vive in solitu-

dine un pescatore di mestiere, forse l'ultimo superstito di una

stirpe romantica che popolava le campagne italiane vivendo di

caccia, prima che la bonifica e l'agricoltura distruggessero il

volto selvaggio, prima che si abbattessero i boschi e si proce-

desse le paludi per far posto ad un ordine nuovo e necessario

e naturalmente più redditizio. Un ordine in cui i vecchi caccia-

tori romantici e solitari non riescono ad inserirsi. Vittorio Gi-

smon, il protagonista del documentario, ci racconta la sua storia

e ricorda con nostalgia i tempi passati, l'abbronzatura della selvag-

gione, il libero vagare nella palude che era tutto il suo mondo, poi

poi l'arrivo delle macchine, la bonifica, il progressivo rarefarsi

della selvaggina, la fame, la vendita del cane che era l'unico con-

pagno della sua vita e la triste partenza verso un avvenire inpre-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

21 DIC. 1962

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

21 OTT. 1963

p. c. c.

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI