

N. 33334



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IM WEISSEN RÖSSL (al cavaillino bianco)

Metraggio { dichiarato 2809
accertato 2816-1

Marca: OMNIA CARLTON SASCHA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Werner Jacobs, attori: W. Haas, Adr. Hooven, Peter Alexander, G. Philipp
Leopoldo Chef del Cavallino bianco è innamorato della estessa Giuseppa
ma essa si fa corteggiare dal Dr. Siedler, annuale ospite. Leopoldo fa
di tutto per evitare questa relazione amorosa e provoca l'incontro tra
Siedler e Brigitte Gieseke, ignorando che questa è la figlia di un suo
avversario. Ad un appuntamento fra Siedler e Giuseppa giunge Leopoldo,
perché Siedler è sulla malga con Brigitte. Scoppia la bomba, e Leopoldo
viene licenziato. Ma lui non cede, si fa alloggiare in albergo come
cliente. Intanto arriva anche Sigismondo l'avversario in causa di Gieseke
e s'innamora di Claretta figlia di un povero professore. Le cose vanno
male da quando Leopoldo non è più all'opera e quando pare che tutto crolli
Leopoldo si rimette lo frac e salva ogni situazione. Giuseppa licenzia ora
definitivamente Leopoldo come Chef e lo ingaggia come marito. Lieta fine
che vede alla festa campestre uniti tre coppie per la vita. FINE.

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 24 NOV. 1962 a termine
della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 30 NOV 1962

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi