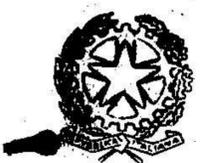


38827

42



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Titolo: LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI

Metraggio { dichiarato 3228
accertato

Marca: TITANUS-METRO S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

FILM NAZIONALE ADATTO PER LA GIOVENTU'
Art. 14 3° comma legge 31-7-1956 n. 897

Goffredo Lombardo presenta: LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI un film di Nanni Loy prodotto dalla Titanus per la Titanus-Metro S.p.a. soggetto di: Pratolini, Vasco, Pasquale Festa Campanile, Massimo Franciosa - Sceneggiatura di Pasquale Festa Campanile, Massimo Franciosa, Carlo Bornari, Nanni Loy - Collaboratore artistico: Carlo Lastricati - Aiuto regista: Giorgio Gentili - Operatore alla macchina: Giuseppe Razzolini - Ispettore di produzione: Anna Davini - Tecnico del suono: Giovanni Rossi - Effetti speciali: Sene Urbisaglia - Scenografia e ambientazione: Gianni Polidori - Collaborazione di Andrea Grisanti e Luciano Spadoni - Montaggio: Renato Mastroiannu - Produzione organizzata e diretta da Giuseppe Bordogni - Direttore della fotografia: Marcello Gatti - Commento musicale di Carlo Rustichello - Edizione musicale Titanus. Il produttore ringrazia gli attori che in omaggio al «popolo napoletano» vero interprete delle QUATTRO GIORNATE hanno aderito a partecipare in anonimo al film.

LA TRAMA: E' la storia di ore angosciose ed esaltanti dell'anno 1943. La storia di una folla bocconi e in piedi sulle barricate che muore nei vicoli e nelle piazze finalmente libera. E' la storia del piccolo Genmarino Capuozzo, del «livornese», di Giovanni Ajello, di marinai in canottiera che sfidano le colonne dei Tigre e di altri ragazzi ed uomini senza nome, fatta di mille immagini, dove ogni attimo ed ogni respiro sono una dichiarazione incondizionata di amore. E' la storia di un grido di una città umiliata che sente il diritto di prendere il destino per i capelli e di proclamarsi viva.

NAZIONALE AMMESSO ALLA
INFORMAZIONE OBBLIGATORIA
CONTRIBUTO DEL 16%
- 7 - 1956 N. 897 e legge
1959 N. 1097
p. IL DIRETTORE GENERALE

[Handwritten signature]

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 NOV. 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 21 DIC. 1963

s.a.e.t. - roma

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi