

N. 387721



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "IL PUGNALE SIAMESE" (Das Geheimnis der Schwarzen Koffer)

DAS SCHLOSS DES GRAVENS



dichiarato
accertato

2314

Produzione: G. C. G.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JOACHIN HANSEU-SEUTA BERGER.

Regia: WERNER KLINGLER.

A Londra avviene una serie di omicidi misteriosi. L'assassino uccide le sue vittime colpendole al cuore con un pugnale. E tutte, poco prima di venire uccise hanno trovato la propria valigia pronta. L'ispettore Finch, incaricato delle indagini, si rivolge per aiuto ad un noto criminologo suo amico, un americano, Humprey Curtis. Ma, l'ultimo delitto differisce dai precedenti in un particolare: scompare la borsa da viaggio della vittima. Finch va dal dottor Bransby, che si è trovato presente al momento dell'assassinio per chiedergli se ha visto chi si è impadronito della borsa. All'ambulatorio del dottore conosce una ragazza americana Susan Brown, che fa l'infermiera. Il giorno dopo avviene un altro assassinio e Finch scopre che si tratta di un uomo che il dottor Bransby ha visto poco prima che fosse ucciso. Progredendo la sua amicizia con Susan Brown, Finch viene a sapere la vera ragione della sua venuta in Inghilterra. La ragazza cerca suo fratello, Oliver, che le autorità americane hanno dato per morto mentre lei è sicura del contrario. Un fotografia fornita a Finch dall'FBI fornisce la prova che Olivier Brown non è affatto morto anzi è proprio il suo amico che si fa chiamare Humprey Curtis. Susan scompare. Per mezzo di un biglietto trovato all'ambulatorio Finch può raggiungerla al Castello di Cronsedale. Qui si ritrovano tutti i protagonisti della vicenda: l'ispettore, Oliver Brown, Susan ed il dottore Bransby che vorrebbe farsi passare per Lord Cronsedale. Nei sotteranei del castello si trova una vera e propria fabbrica di uno stupefacente pericolosissimo: il mescadrin. Il dottor Bransby, alias Lord Cronsedale è a capo della banda che spaccia la droga. Tutti gli uomini che sono stati assassinati erano suoi uomini. Ad ucciderli, per ordine di Oliver Brown, è stato un certo Ponko, fin al momento nascostosi sotto la veste di un venditore ambulante. Si spiega la ragione della caccia accanita di Oliver Brown alla Banda: egli faceva parte dell'FBI ed era stato incaricato appunto di un caso analogo a quello inglese

..//..

31 OTT. 1962

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 8 NOV. 1962

P. C. F. (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO f.to Lombardi

se. La stessa banda operava anche negli Stati Uniti. Per mezzo di uno stratagemma Bransby aveva fatto credere all'FBI che Brown li aveva traditi. Arrestato egli era stato internato in un manicomio da cui era riuscito a fuggire per dedicare la sua esistenza alla vendetta. Il film si chiude con la morte dello stesso Brown ucciso dal suo complice Ponko che teme d'essere tradito. Ma è un gesto inutile, l'ispettore Finch riesce a raggiungerlo ed ad arrestarlo.

F I N E

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

