

38713



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL CAPITANO DI FERRO"

Metraggio



dichiarato

2167

accertato

2978

Marca:

"TAURISANO FILM-Società a
Responsabilità Limitata"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROVVISORIO
TRAM A RISERVA DELL'AMMISSIONE
CON ALLEGATO N. 897

Un soldato di ventura, Furio, "Il Capitano di Ferro", rientra dalla guerra e trova la famiglia sterminata dai Lanzichenecchi. Individuato il responsabile nella persona di Gualtiero von Rauschiwz, chiede ed ottiene di prestare i suoi servizi presso il Duca di Guastalla. Questi assolda Furio a condizione di non combattere i Lanzi. Ma Furio scopre anche che Floriana, sua ex amante, è diventata la donna di Gualtiero. Approfittando del fatto che Gualtiero si è reso responsabile di massacri, Furio incendia di sorpresa nella notte il campo dei Lanzi e trascina con sé Floriana. Licenziato dal Duca di Guastalla, Furio lascia il territorio con Floriana e la zingara Duska, anch'essa sua amante. Informato da Duska di un prossimo tradimento da parte dei Lanzi, Furio si pone al servizio del marchese di Roccabruna e scopre che il traditore è il Conte di Guastalla, che viene impiccato. Ne segue una cruenta battaglia dalla quale esce vincitore il Capitano di Ferro che, precedentemente, in duello, aveva ucciso Gualtiero.

TITOLI DI TESTA

1) LA IMPERIALCINE PRESENTA - 2) UNA PRODUZIONE TAURISANO FILM - 3) REALIZZATA DA GIANNI LI CASTRI PAPE' - 4) CON GUSTAVO ROJO - 5) BARBARA STEELE - 6) MARIO PETRI - 7) IN "IL CAPITANO DI FERRO" - 8) CON SUSAN TERRY - 9) FEDELE GENTILE - 10) LILLY DARELLI-LILIANA PALAZIO-LEOPOLDO VALENTINI ANDREA SCOTTI E PASQUALE BASILE - 11) NANDO ANGELINI (CSC) - ANTONIO BASILE - CECONI ANDO-JOSE' GREGORIN-RELJA BASIC-DRAGO MITROVIC-VLADIMIRO KRSTULOVIC - MILAN RUKAVINA-NICOLA STEFANINI - 12) E CON ANDREA AURELI - 13) E LA PARTECIPAZIONE DI FRED WILLIAMS - 14) SOGGETTO E SCENEGGIATURA DI ALDO SEGRI-FABIO DE AGOSTINI-STIPE DELIC- 15) SCENOGRAFIA DI OSCAR D'AMICO - COSTUMI DI MARIO GIORSI-ASSISTENTE SILVANO GIUSTI - 16) FOTOGRAFIA DI GUGLIELMO MANCORI - 17) OPERATORI II° TROUPE: SANDRO MANCORI-VINCENZO MARIANI - SEGRETARIA DI EDIZIONE LIANA FERRI - PARRUCCHIERE GALILEO BANDINI - TRUCCATORE ANTONIO MARINI - MAESTRO DI ARMI ALDO CECONI-FOTOGRAFO DI SCENA: ENRICO APPETITO - AIUTI REGISTI: GIULIO PANNACCIO-STIPE DELIC-FILIPPO

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 OTT. 1962 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

23 OTT. 1962

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA. 1 - CORVO

PERRONE - FONICI: LUIGI PURI - BRUNO MOREAL - ISPETTORE DI PRODUZIONE: RENATO DE PASQUALIS - 18) SARTORIA CASA D'ARTE ARDUINO - PARRUCHE ROCCHETTI - ARMI DITTA TANI - CALZOLERIA POMPEI - NEGATIVO EASTMAN COLOR - LENTE ISCO-SCOPE - SVILUPPO E STAMPA TELECOLOR - EDIZIONE NIS - 19) MUSICA DI CARLO SAVINA DIRETTA DALL'AUTORE - EDIZIONI MISUCALI SERMI - 20) INTERNI INTERSTUDIO-ROMA - ESTERNI JUGOSLAVIA CON LA COLLABORAZIONE DELLA DUBRAVA FILM DI ZAGABRIA - 21) MONTAGGIO DI ENZO ALFONSI - 22) DIRETTORE DI PRODUZIONE LELLO LUZI - 23) REGIA DI SERGIO GRIECO.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

