

N.

38673



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IL FALSO TRADITORE (The counterfeit traitor)**

dichiarato

accertato

3847

Produzione:

PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: GEORGE SEATON

Interpreti: WILLIAM HOLDEN - LILLI PALMER - HUGH GRIFFITH

LA TRAMA

Durante l'ultima guerra mondiale i giornali svedesi pubblicano una « lista nera » alleata di coloro che collaborano con i tedeschi. Vi figura anche Eric Erickson, noto commerciante in petroli di Stoccolma, nato a New York ma naturalizzato svedese, al quale si rivolge l'agente segreto inglese Collins proponendogli di raccogliere e trasmettere a lui precise notizie sulle raffinerie tedesche di petrolio, in cambio della cancellazione del suo nome dalla « lista nera ». Il commerciante accetta pur rendendosi conto che fingendo di collaborare con i tedeschi perderà presto amicizie ed affetti. Sfruttando vecchie conoscenze tra i tedeschi e creandosene delle nuove, usando astute promesse e sottili ricatti, ma soprattutto servendosi della collaborazione di Marianne Mollendorf, una tedesca che avversa fortemente la Germania di Hitler nel quale essa ravvisa l'anticristo, riesce ad avere accesso alle raffinerie tedesche e a fornire a Collins i dati richiesti. Un'improvvisa crisi religiosa della Mollendorf fa sì che Erickson venga sospettato dai tedeschi i quali lo sottopongono a dure prove, superate le quali viene poi denunciato da un ragazzo della gioventù hitleriana. E' così costretto a una difficile fuga che ha dei momenti disperati, come quando viene arrestato dai tedeschi in suolo danese. Aiutato dal locale movimento clandestino riesce finalmente a raggiungere la Svezia a bordo di un peschereccio e a terminare così la sua attività di falso traditore.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

13 OTT 1962

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

18 OTT 1962

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi