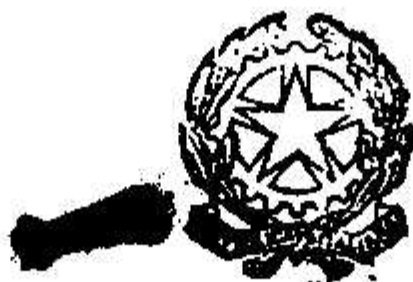


38662

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " THE CHAPMAN REPORT " (Sessualità) - technicolor

 Metraggio { dichiarato
 { accertato

Marca: WARNER BROS.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Interpreti : EFREM ZIMBALIST, Jr. - SHELLEY WINTERS - JANE FONDA
 Regista : GEORGE CUKOR

LA TRAMA

Il Dr. Chapman (ANDREW DUGGAN) un famoso psicologo che sta svolgendo una inchiesta nazionale sul comportamento sessuale della donna americana, giunge a Briarwood, con alcuni assistenti. Fra le tante donne che si presentano all'intervista, quattro sono fuori del comune. Sarah (SHELLEY WINTERS) moglie di un ricco uomo d'affari e madre di due figli, innamoratasi di Fred Linden (RAY DANTON) un uomo mediocre ed egoista, abbandona la famiglia per seguirlo. Fred le rivela però che lei è solo una delle tante avventure e Sarah torna a casa completamente cambiata. Il marito, generosamente, le perdona il suo tradimento, ma la loro vita non potrà più essere quella di prima. Teresa Harnish (GLYNIS JOHNS) conduce una vita tranquilla assieme al marito, ma attratta dal fisico imponente di Ed Kraski (TY HARDIN) un giovane atleta, si incontra con lui nella sua casa al mare. Il comportamento grossolano del giovane, però, delude per sempre Teresa. Kathleen (JANE FONDA) vedova di un eroe di guerra, pensa di essere una donna firigida a causa della sua infelice esperienza matrimoniale e del comportamento crudele del marito nei suoi confronti. L'amore di Paul Radford (EFREM ZIMBALIST Jr.) assistente del Dr. Chapman, l'aiuterà a liberarsi da questo complesso. Ed infine, Naomi Shields (CLAIRE BLOOM) una donna ossessionata dal sesso, che sebbene abbia lottato contro questa grave malattia, non riesce a liberarsene. Dopo una triste esperienza con Wash Dilloned e i suoi amici, Naomi torna a casa decisa a porre fine alla sua tragica vita ed ingerisce un tubetto di sonnifero. Il rapporto del Dr. Chapman rivela comunque che le drammatiche vite delle quattro donne sono fuori della normalità, perchè le altre donne intervistate a Briarwood, hanno dichiarato di essere felici ed innamorate dei loro mariti.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **25 OTT. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18Roma, li **2 NOV 1962**
 p. c. c.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

to Lombardi