

N. 386381



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "LA SIGNORINA MILIARDO"

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%

Metraggio { dichiarato 2665
 { accertato 2467

(legge 31 - 7 - 1955 N. 237 e legge
22 - 12 - 1955 N. 2373) Marca: Cinematografica Lombarda
p. IL DIRETTORE GENERALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Freddy Quinn-Vittoria Prada-Grit Boettcher-Grete Weiser-Peter
Vogel-Enrico Viarisio-Giustino Durano-Betty Curtis.

REGIA: Paul May

SOGGETTO: Il direttore degli stabilimenti Perplex concede le vacanze a Fritz Meyer, corrispondente estero, le nega alla signorina Edith Schmidt, sua segretaria e fidanzata di Fritz. Fritz è costretto perciò a partire solo. Egli raggiunge l'Italia e quindi Ischia. Nell'isola, il successo personale di Fritz, il quale riesce a pescare i più bei pesci esistenti nelle acque del posto, indispettisce Mr. Stone, miliardario canadese che risiede con la famiglia, per le vacanze, in una delle più lussuose ville di Ischia. Una guardia chiede la licenza di pesca ai due stranieri; Fritz ne è provvisto, Mr. Stone no e dovrà per questo pagare una multa. Il miliardario non ha spiccioli in tasca e ha dimenticato il libretto degli assegni. Sarà Meyer a finanziare il contravvenzionato. La mattina seguente Meyer si presenta alla villa per riaverne il suo denaro. Silvia, la figlia di Mr. Stone, accoglie il giovane come un amico del padre e lo trascina fra un gruppo di sffrenati figli di papà. Per un complesso di circostanze Meyer è costretto a trattenersi nella villa per un certo tempo durante il quale si accorge che gli ospiti di Mr. Stone, sotto una veste mondana e raffinata, nascondono una natura di avventurieri e passassiti e che la vita del miliardario non è delle più desiderabili. Mr. Stone è succube del carattere dinamico della sorella, Mr. Eller, e del medico di famiglia, dottor Morelli, il quale da anni lo tiene in cura dopo averlo convinto d'essere ammalato. Meyer inizia l'opera di riassetto morale: con una trovata geniale riesce a eliminare tutti i fastidiosi play-boys e play-girls che invadono la villa; gli ospiti poco desiderati da Mr. Stone vengono elegantemente messi alla porta, il dottor Morelli ormai sente la propria inutilità poiché Mr. Stone si è persuaso di essere sano come un pesce. La quiete torna a regnare in casa Stone. Silvia, dapprima irritata con l'intruso, finisce per in

10 OTT. 1962

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 11 GEN 1963

p. c. e.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi

vaghiarsi capricciosamente del giovane senza essere assecondata poichè questi
pensa sempre a Edith. Silvia circonda Meyer, tenta di baciarlo; in questo
atteggiamento li scopre Edith, la quale è giunta in Italia spinta dal so-
spetto che il suo amore sia in pericolo. Edith crede di aver perduto per
sempre il suo amore e fugge. Meyer appena viene a conoscenza che Edith è
giunta, ma si è allontanata verso il porto, si precipita in quella direzione.
Fritz e Edith si amano e si riconciliano.
Silvia, ragazza moderna, caprioccosa ma intelligente e orgogliosa si persuade
che l'amore è qualcosa che non si compra.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA