

N. 38591



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "NUOVI ORIZZONTI PER LA RICERCA ARCHEOLOGICA"

Metraggio { dichiarato 290
 { accertato 290

280

Produzione: LUMOS-FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il cortometraggio si propone di far conoscere i nuovi metodi introdotti con l'uso della fotografia aerea, nel campo della ricerca archeologica.

Esso prende l'avvio dagli scavi attualmente in corso, nei pressi di Scorano, per documentare quindi le diverse fasi attraverso cui è passato l'impiego della fotografia aerea e relativo contributo da questa apportato agli studi e alle indagini sulle nostre civiltà: contributo, naturalmente, dapprima incerto e poi con i progressi delle tecniche fotografiche e del mezzo aereo sempre più sensibile.

Questa breve sintesi storica, si articola sui primi rilevamenti aereofotografici del Foro Romano, Ostia Antica, del porto di Anzio quindi sui più recenti rilevamenti di Ferento, Baia, Spina, dovuti ad aereofotografie ottenute da bordo di elicotteri, aerei a pistoni reattori?

Il documento fotografico non può, però, da solo costituire una valida traccia. Perché esso possa trasformarsi in un sicuro documento di ricerca, esso va, infatti, opportunamente studiato ed "interpretato".

Ed è così che dopo il breve excursus storico, il cortometraggio passa a illustrare il delicato lavoro della fotointerpretazione: lavoro che vede storici, geologi, direttori di scavi ecc. uniti nello stesso comune sforzo, volto a fare sempre più luce sulla mirabile, affascinante storia dell'uomo e della civiltà umana.

Regia di Moschioni Maurizio

Operatore Moschioni Grandi

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
30 OTT 1962

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 30 OTT 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 12 SET 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi