



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FIGLIO D'ORO

Metraggio { dichiarato 330  
accertato

Marca: EUGENIA OPP<sub>0</sub>

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Gli scrittori neorealisti, che s'ispirano alle cronache delle borgate romane, quasi sempre non riescono a trovare, nella propria genialità, i temi adatti al romanzo, al racconto o al soggetto cinematografico. Sono nati così, nelle borgate, gli informatori letterari. Si tratta di bulli che speculano su questa fame di notizie. In un primo tempo essi raccontavano cose effettivamente accadute, ricavandone dallo scrittore neorealista poche lire di compenso. In seguito hanno cominciato ad aumentare i prezzi e, nello stesso tempo, ad inventare i racconti poichè, spremuti come sono stati in tanti anni, non hanno più niente da raccontare. Il documentario traccia la figura del più importante di questi informatori, il quale fornisce temi al più noto e spregiudicato dei neorealisti viventi. Lo chiamano "Figlio d'oro", perchè porta molti soldi a casa con questo mestiere.

Regia: Domenico Bernabei

Operatore: Claudio Racca



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 OTT 1962 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

16 MAR 1964

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNIAIA, 1 - CORVO

IL MINISTRO

F.to Lombardi