



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

38539

29 SET. 1962

Il sottoscritto prof. Ezio Gagliardo residente a Roma
 Via Alpi, 15/c-17 legale rappresentante della Ditta Corona Cinematografica
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata : "DIECI MINUTI DI ILLUSIONE" (a colori)

della marca : Corona Cinematografica-Società a nazionalità italiana
responsabilità limitata
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 300 accertata metri 300 Condy

Roma, li 29 SET. 1962

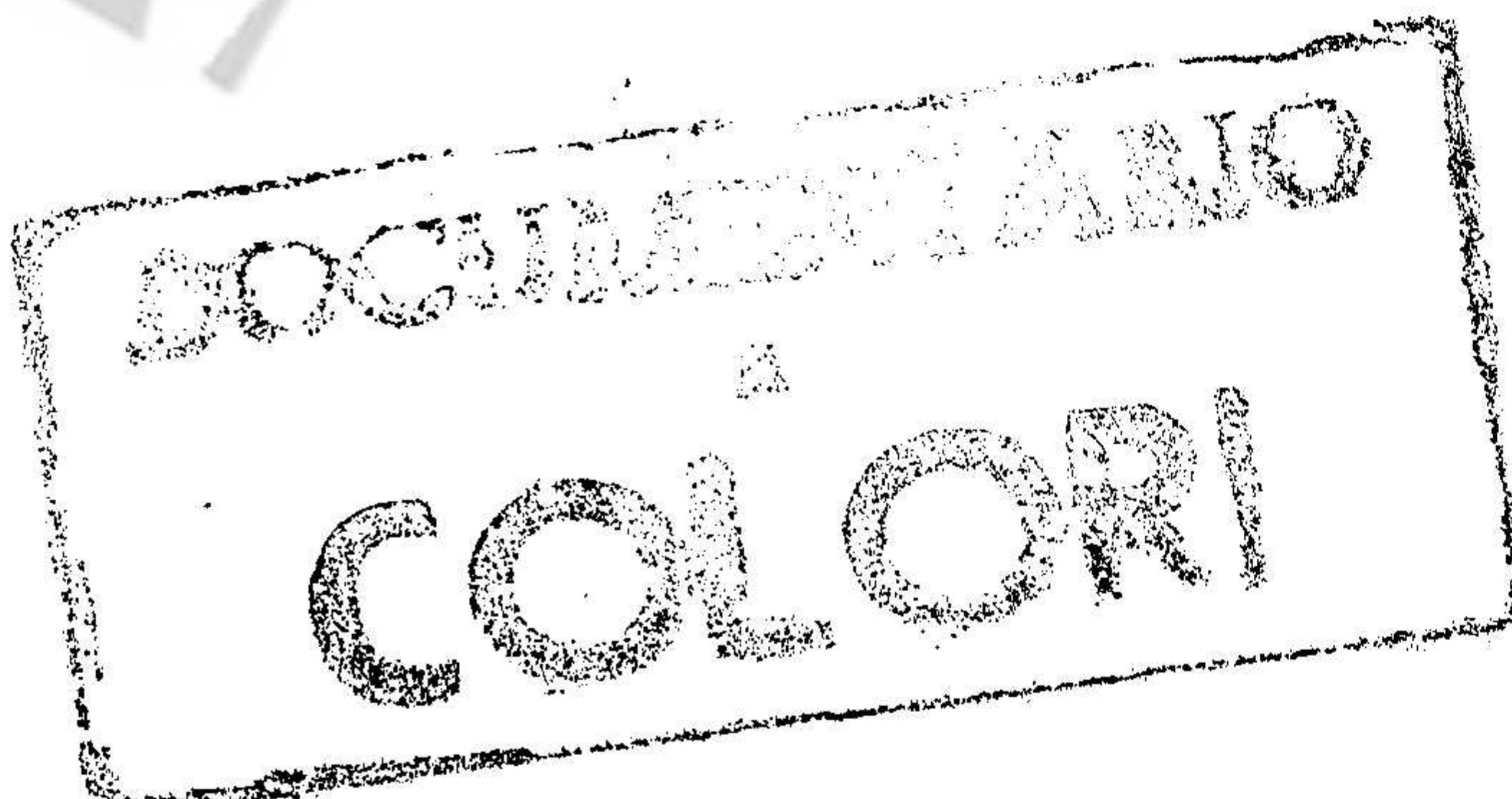
p. CORONA CINEMATOGRAFICA
 L'Amministratore
 U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia PIERO NELLI
 Fotografia UGO PICCONE
 Musica SANDRO BRUGNOLINI

La velocità, il rischio, la tenzone, il trionfo: un mito barbarico dell'età esatta in cui viviamo. Come tutti i miti è adorato e insieme ridotto dalla folla alla sua misura.

Così ridimensionato si chiama: GOKART - il documentario analizza questo fenomeno sul suo luogo, proponendosi d'illustrarne il carattere sociologico.



*Revisato anche il film
il giorno 8/10/62, la Commissione
esprime incondizionato parere favorevole
per la concessione del M.O. di proiezione
in pubblico e per l'esportazione.*

Giuseppe Ragusa
Ma

Ruscelli

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 970 dell'Ufficio Roma 61
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 7.500 =
Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film DIECI MINUTI D'ILLUSIONE

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre ~~e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.~~

2. FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
ESCLUSO DALLA PROGRAMMAZIONE
OBBLIGATORIA

(art. 19 della legge 31/7/1956 n. 897)

p. IL DIRETTORE GENERALE

[Signature]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 9 OTT. 1962

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggiero Lombardi)

[Signature]