

385387



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA PITTURA ROMANA" (con animazioni)

Metraggio { dichiarato 286
 { accertato 286

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia PAOLO UCCELLO
Operatore ELIO SERRA
Musica FAUSTO FERRI

I resti della pittura classica romana permettono un'analisi dei metodi tecnici e degli elementi stilistici che tale pittura hanno condizionato.

Il documentario inizia con vedute di monumenti e ruderi antichi per ambientare il tipo di questa pittura nella sua naturale atmosfera; passa quindi in esame le opere più significative della tradizione classica: "dalle "nozze Aldobrandine" alla "Villa dei Misteri" dalla "Casa dei Vetri" alla pittura compendiarìa, con un ritorno alla pittura palocristiana che da questa può considerarsi derivata.

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 697
promulgata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 9 OTT. 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 27 OTT. 1962

p. c. c.
(Dri G. de Tomasi)

IL MINISTRO

fso Lombardi