

N. 38448



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "D O L C E V I O L E N Z A" (Douce Violence)

dichiarato 2.435  
accertato

Produzione: Paris-Inter Production

2288

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Pierre Brice-Elke Sommer-Vittoria Prada-Christian Pezey-Jenny Astruc-Michele Bardollet-Agnes Spaak-Dinan-Claire Maurier-

REGIA: Max Pécas-

SOGGETTO: Olivier, ragazzo solitario, alla fine dell'adolescenza, rimasto orfano, viene allegato dalla sorella Claire. Claire è attrice di prosa; ella offre al fratello tutto ciò che un giovane possa desiderare sul piano materiale, ma non ha il temperamento per curare il rapporto spirituale. Olivier incontra una giovane attrice-Barbara-dalla quale si sente attratto ma, preso dai suoi problemi, rifiuta l'amore della fanciulla poichè in esso vede la premessa di un legame. Egli incappa in una banda di teddy-boys, capeggiati da Maitre, un giovane intelligente e colto, ma amaro e cinico. Olivier si trova così in "una famiglia" che non ha per insegna la tenerezza, ma la violenza; egli è attratto, soprattutto fisicamente, da Elke, la ragazza di Maitre. Elke invita Olivier a unirsi a loro, per imbarcarsi sullo yacht di Mick, una ricca americana che asseconda le bizzarrie di Maitre e dei suoi compagni. Sullo yacht Olivier fraternizza con Charlie, il quale è innamorato di Choutte, una fanciulla che sogna i successi di Elke e, a dispetto della sua giovane età, prende atteggiamenti da "vamp" inaccessibile ai sentimenti. La condotta di Choutte eccita la collera di Charlie il quale, inavvertitamente, provoca un incendio a bordo dello yacht. La banda decide di punire Charlie, Olivier insorge a difenderlo provocando la reazione di Maitre il quale ha visto di malanimo l'ingigantirsi dell'interesse di Elke per Olivier. Maitre propone un duello singolare: il gioco della gru, duello che mette in serio pericolo la vita di Olivier. I ragazzi trovano la forza di fermarsi e di tornare al senso di umana responsabilità, mentre Olivier ritroverà vicino a Barbara il suo equilibrio.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 16 OTT. 1962 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

20 OTT. 1962

Roma, li

P. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
F.to LOMBARDI