

N. 38443



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA FAYETTE
Una Spada per due bandiere

Produzione: Cosmos Film S.r.l.

dichiarato
accertato 3010



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Jean Dreville
Interpreti ; Michel Le Royer, Vittorio De Sica, Rosanna Schiaffino, Pascale Audret, Jack Hawkins, Folco Lulli, Orson Welles.

TRAMA : La Fayette giovane e ricco aristocratico , bene introdotto alla corte di Francia, ha un solo ideale: la libert  dell'uomo. Questo ideale lo conduce a sposare la causa degli americani che lottano per la loro indipendenza e gli procura inimicizie a corte e addirittura il mandato di arresto quando si viene ad apprendere che egli sta organizzando l'invio agli americani di aiuti concreti. Sfuggito all'arresto egli raggiunge l'America ove si pone subito a disposizione del Congresso. Accolto con scarsa fiducia in un primo tempo; egli raggiunger  lo stato maggiore del Generale Washington comandante le forze americane, che ne apprezza l'entusiasmo e le doti di soldato. Ferito in combattimento, torna in linea appena guarito instaurando contro gli inglesi un particolare sistema di guerriglia che si rivela efficacissimo. A Parigi intanto la sua giovane moglie lotta presso il Re e la Regina per la causa americana; con tanto successo che a La Fayette recatosi dall'America appositamente a Parigi - riesce di ottenere dal Re l'invio di navi e soldati in soccorso dei combattenti americani - . Ed   proprio merc  questi soccorsi che il Generale Washington riuscir  a battere gli inglesi nella battaglia di Yorktown. I due amici si separano : Washington per affrontare la cura del governo, La Fayette per ritornare nella sua patria ove   accolto come trionfatore.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE COEDUCATIVA
ED AL CONTENUTO DEL 10%
(legge 31 - 7 - 1953 N. 207 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1387)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Atti

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **24 SET. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, li **11 GEN 1963** (Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Antoniazzi