

N.

38317



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

HULA HOPP CONNY
(Vacanze a Honolulu)

Metraggio

dichiarato	2573
accertato	2575

Produzione: OMNIA FILM MONACO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CONNY PROBOES, RUDOLF VOGEL, SUSI NICOLETTI, ALEXANDER CILDO
Regia: HEINZ PAUL eccf.

Conny Haller è una spensierata e ragazzona moderna di un modernissimo negozio di strumenti musicali, quindi non c'è da meravigliarsi se Conny e i suoi amici sono tutti appassionati di musica, infatti Conny e Compagni formano un complessino veramente in gamba. Il Dr. Berning, direttore di un ufficio internazionale di scambio di ospitalità per la gioventù, sta cercando una famiglia per Billy Newman, figlio di un proprietario di una casa di scografica del Texas e quindi sceglie la famiglia di Conny. Billy arriva all'improvviso e Berning non ha avuto il tempo di conoscere Conny di persona e sua madre prima dell'arrivo di Billy. Egli è convinto che Conny sia un ragazzo, Steffie Gutlieb, un'amica del Dr. Berning, avverte la signora Haller dell'equivoco in cui è caduto Berning. Qualsiasi tentativo di chiarire questo equivoco si arena dinanzi all'energica opposizione di Conny, che non vuole rinunciare al viaggio a Honolulu promessa dal Signor Newman in cambio di ospitalità per suo figlio. Perciò quando arriva Billy fa la conoscenza di un giovanotto. Conny inventa inoltre una sorella che vive in collegio. Quando poi giunge improvvisamente Mister Newman, Conny, con l'aiuto dei suoi amici e di Steffie diventa un immaginosa trasformista: una volta è Conny poi diventa Cornelia la sorella. Mister Newman, padre di Billy, scopre tutto e decide di partire. Ma non riesce a resistere alla girandola di canzoni e di musica con la quale Conny e i suoi amici lo investono e lo circondano.

FINE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **15 SET. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

21 GIU. 1967

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to Antoniazzi