



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL CRIMINALE" (in bianco-nero)



Messa in commercio
 { dichiarato
 accertato 2.600. =

2425

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROVVISORIO
 CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
 ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 di cui alla legge 22-10-1956 N. 897
 BALTEA FILM S.p.A. N. 1097

Un ex criminale nazista, ricercato perchè condannato a morte, nella notte di Natale, in un treno, viene riconosciuto e in una spartoria rimane ucciso.

TITOLI DI TESTA

1) Una Produzione BALTEA FILM - 2) Realizzata da LUIGI ROVERE - 3) Jack Palanee - 4) Yvonne Furneaux - 5) "IL CRIMINALE" - 6) Salvo Randone - 7) Andrea Checchi, Vicky Ludovisi, Tina di Carlo, Gigi Fanfulla - 8) Giorgio Cerioni, Dario Dolci, Consalvo Dell'Arti, Mario Laurentino, Alfredo Rizzo, Claudio Perone - 9) e con Franco Fabrizi - 10) Sceneggiatura di: Elio Bartolini, Marcello Baldi - 11) Organizzatore Generale Tony Di Carlo - 12) Fotografia di Aldo Giordani (A.I.C.) - 13) Direttore di Produzione: Vico Vaccaro, Ispettore di Produzione: Renato Panettuzzi - 14) Operatore Sergio Bergamini (A.I.C.), Aiuto Regista: Giampaolo Taddeini, Assistente alla Regia: Enzo Peri, Segretaria di Edizione: Miriam Ventimiglia, Capo truccatore: Duilio Giustini, Segretario di Produzione: Ermete Santini - 15) Organizzazione delle riprese ferroviarie (consulenti tecnici) Alberto Giambricco, Davide Scioli, Domenico D'Arpino, Alfonso Ippolito, Marcello Piccinini - 16) Musiche di Carlo Rustichelli - 17) Quartetto di Luciano Fineschi - 18) Montaggio di Mario Serandrei, Assistente Lina Caterini - 19) Sviluppo e Stampa S.P.E.S., Sincronizzazione FONO ROMA, Doppiaggio C.D.C., Edizioni Musicali DINO-Roma - 20) La produzione ringrazia le Ferrovie Italiane dello Stato e in particolare il Centro Relazioni Aziendali F.S.; la cui collaborazione ha reso possibile la realizzazione di questo film - 21) Regia di Marcello Baldi -

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

5 SET. 1962

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li 11 SET. 1962

P. C. G. de
 (Dr. G. de)

IL MINISTRO

F.to Antoniazzi