

N.



38187

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **Michelin, il ruolo del pneumatico**

Metraggio { dichiarato
 accertato **490**

Marca: **LES FILMS MARINI**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Documentario pubblicitario reclamante i prodotti della ditta MICHELIN.

TRAMA

Cento anni fa l'automobile non c'era: regnava ovunque la bicicletta. 1889: le forature sono all'ordine del giorno. 1891: Michelin, crea il pneumatico scambiale per bicicletta. 1894: Michelin crea il primo pneumatico per carrozza. L'automobile è ai primi passi, grazie al pneumatico raggiunge per la prima volta i 100 Km l'ora. Poi ha inizio l'era dell'auto-corro. Visione del pneumatico "accoppiato", che permette di trasportare carichi più pesanti. Dal 1921 al 1932 la Michelin ha creato vari tipi di pneumatici per rendere confortevole il viaggio e che annulli le vibrazioni causate dalle strade cattive. Dal 1934 al 1937 è la volta del pneumatico della sicurezza: visione del pneumatico antistrada a lamelle, su cerchio a base larga, che migliora la tenuta di strada. Per il problema della resistenza la Michelin ha creato dal 1938 al 1958 vari tipi di pneumatici: visione della costruzione a fili d'acciaio, che costituisce le fibre tessili. Il pneumatico è adottato sul camion, sul "metro" di Parigi, sulle motrici ferroviarie ecc. Visione e dimostrazione del pneumatico per formula, dimostrazione di vari inconvenienti aumentando i carichi o la velocità, dimostrazione della tecnica completamente differente, eliminando questi due inconvenienti con il pneumatico con tre tele in fili d'acciaio sovrapposte l'una sull'altra in modo che i fili, compongono una struttura a triangolo, ed è costruita una indeformabile armatura per il battistrada e l'insieme è rivestito di gomma. Questo battistrada è completamente completato da una carcassa, molto flessibile e indipendente

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **28 AGO 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **30 AGO 1962**

(Dr. G. de ...)
[Signature]

IL MINISTRO
F. lo Antonozzi

del battistrada: è questo il programma. Riproduzione come si comportano
i vari pneumatici. Viaggi sereni, piacevoli e confortevoli grazie alla
flessibilità dei pneumatici "E".
Riproduzione con vari tipi di auto, non esistono ostacoli con i pneumatici
Michelin. Finale con il marchio della lotta.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

