

38176



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ALPHAFOTO ALPHAFOTO

TITOLO: "2 SAMURAI PER 100 GEISHE"

"OSWENIT ETHAFI ARAB" ALLIANI

OTARIO OTATE "E METE" "L'ODOR ARTE"

Metraggio: 2066 metri

Dichiarato accertato

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
MARCA: ALPI S.r.l. 1997

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Franco e Ciccio, due disgraziati che campano alla meglio, sono nominati eredi da un loro prezio, il samurai Yoshida, morto a Tokio. Vanno in Giappone per raccogliere l'eredità, ma una clausola del testamento impone ad essi di diventare samurai, prima di essere eredi effettivi. Ostacolati in tutti i modi da sette veri samurai e da una gang di banditi cinesi, nemici del defunto Yoshida, essi riescono, con l'aiuto delle loro geishe, Ku-fu e Mi-tzi-kà a sconfiggere i nemici, e a diventare samurai. Guadagneranno una grossa somma che permetterà a loro di sposare le due geishe e di vivere tranquilli e felici il resto della loro vita.

TITOLI DI TESTA: LA IMPERIALCINE PRESENTA - UNA PRODUZIONE "ALPI" - "2 SAMURAI PER 100 GEISHE" - REGIA DI GIORGIO SIMONELLI - CON FRANCHI E INGRASSIA - MARGARET LEE - ROSSELLA COMO - MOA TAHI - GIANNI AGUS - VITTORIO CONGIA - RICCARDO BILLI - ANITA TODESCO (C.S.C.) - SILVIO BAGOLINI, GREGORIO WU, PUCCIO CECCARELLI, ENZO ANDRONICO, PAJ-KING-JUI - E CON MARIO CAROTENUTO NELLA PARTE DEL NOTAIO GIAPPONESE - SOGGETTO E SCENEGGIATURA MARCELLO GIORCIOLINI E MAURIZIO JURGENS - ARCHITETTO PIERO FILIPPONE, SCENOGRAFIA GIUSEPPE RANIERI (C.S.C), ARREDAMENTO LUCIANO VINCENTI - COSTUMISTA VERA - MUSICHE DI NICO FIDENCO, ARRANGIAMENTI E DIREZIONE D'ORCHESTRA DEL Mo LUIS ENRIQUEZ, EDIZIONI E REGISTRAZIONI MUSICALI "R.C.A. ITALIANA" - COREOGRAFIE DI WILBERT BRADLEY CON LE "BRADLEY GIRLS" - AIUPO REGISTRA NICK NOSTRO - MONTAGGIO ANOTNIETTA ZITA - CAPO TRUCCATORE ELIGIO TRANI, PARRUCCHIERA MARISA FRATICELLI - SEGRETARIA DI EDIZIONE FRANCA TROMBETTI, SEGRETARI DI

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 AGO. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li **4 SET. 1962**

IL MINISTRO

F.to *Antoniozzi*

