



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: \* **LOVERS MUST LEARN** \* (Rome Adventure) (Gli amanti devono imparare)  
 technicolor

Metraggio { dichiarato .....  
 accertato **3086** -

Marca: WARNER BROS.

Vale solo

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : TROY DONAHUE - ANGIE DICKINSON - ROSSANO BRAZZI - SUZANNE PLESSETTE  
 Regista : DELMER DAVES

La Trama

Dopo essere stata severamente rimproverata per aver permesso ad una ragazza del Collegio Briarwood, di leggere un libro proibito, Prudence Bell (SUZANNE PLESSETTE) abbandona il suo posto di assistente bibliotecaria e parte per l'Italia. A bordo della nave, Prudence conosce Roberto Orsani (ROSSANO BRAZZI) che incomincia a corteggiarla. Il loro primo colloquio viene però interrotto dall'arrivo nella sua cabina di Albert Stillwell (HAMPTON FANCHER) un amico di famiglia. Arrivati a Napoli Roberto accompagna Prudence e Albert a Roma e suggerisce loro una pensione dove soggiornare. In tale pensione vive anche un suo amico americano, Don Porter (TROY DONAHUE), che ha avuto una relazione con Lyda (ANGIE DICKINSON) la quale proprio quel giorno è partita per la Svizzera. Decisa a restare a Roma, Prudence accetta di lavorare nella libreria di Daisy (CONSTANCE FORD). Un giorno, durante una gita con Prudence, Don acquista un candelabro e glielo dona come segno della sua devozione. Più tardi, sempre nella stessa serata, durante una passeggiata a Villa Borghese, i due si accorgono di essere innamorati. Prudence e Don trascorrono le ferie di agosto insieme girando l'Italia in pullman e in vespa, e vengono scambiati dappertutto per una coppia in luna di miele. Prudence ha paura di tale situazione e quando incontra Albert a Verona decide di tornare subito a Roma. A Roma, Prudence entra nell'appartamento di Don e trova Lyda che è tornata improvvisamente. Lyda chiede a Prudence se vuole cenare con lei e Don nel suo appartamento. Prudence accetta e si fa accompagnare da Albert. Senonchè nel corso della cena Prudence si rende conto che la relazione fra Don e Lyda è stata molto più seria di quanto lei non immaginasse. Prudence convinta di non poter competere con Lyda e di aver perduto definitivamente Don, si reca nella villa di Roberto. Roberto dice a Prudence di non tentare di imitare Lyda ma di essere se stessa. Le dice anche che Don non ha seguito Lyda ma è rimasto con lui e che l'ha rag-

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 SET. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

**15 SET. 1962**

IL MINISTRO

F.to Antonozzi

giunta soltanto quando lei lo aveva avvertito con un telegramma che aveva disperatamente bisogno di lui. Prudence decide di tornare a casa. A New York, i suoi genitori la stanno aspettando sulla banchina del porto, dove anche Don è ad attenderla con il candelabro.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

