

N. 38056



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"DIE UNSICHTBAREN KRALLEN DES DR. MABUSE"** (Gli artigli invisibili del Dr. Mabuse) **VERSIONE ORIGINALE**



dichiarato
accertato **2440**

Produzione: **CCC-Film Produktion GmbH.**
Artur Brauner

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **HARALD REINH**

Interpreti principali: **LEX BARKER - KARIN DOR**

Joe Cumming, un agente dell'F.B.I., viene convocato a Berlino per collaborare alle indagini sulla morte di Nick Prado, altro agente dell'F.B.I. e per partecipare alla tutela dell'operazione, scambio, di informazioni fra il governo tedesco e americano circa la scoperta effettuata dal Prof. Erasmus di un apparecchio che rendeva invisibile la materia, uomini compresi.

Erasmus, dopo un incidente di macchina che gli aveva deturpato il viso, si teneva celato in un laboratorio segreto e si contentava, invisibile di stare a fianco di Liana Martin, una ballerina del teatro Excelsior, da lui amata in silenzio. Attraverso una serie di circostanze, Joe Cumming si convince che il Dr. Mabuse, creduto morto, è a capo di una banda che tenta di rubare l'invenzione di Erasmus per instaurare nel mondo un regime di criminalità. Mabuse, con il rapimento di Liana, ricatta Erasmus e si fa consegnare l'invenzione. Organizzata una squadra di uomini invisibili vuole effettuare il suo primo attentato all'aeroporto in concomitanza con l'arrivo di un alto personaggio politico. Ma Cumming scopre le sue intenzioni e circondando tutto l'aeroporto con un filo neto collegato a campanelli d'allarme, scopre il passaggio degli invisibili e con getti di idranti schiumogeni ne individua la posizione neutralizzandoli. Nel laboratorio segreto di Erasmus, Mabuse viene quindi facilmente catturato e Liana, liberata, può sposare Joe Cumming.

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

8 AGO. 1962

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li **23 AGO. 1962**

IL MINISTRO

Dr. G. Lombardi

F.to LOMBARDI