N. 38031

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: HORIZONTAL LIEUTENANT (Caccia al tenente)

METRO GOLDWYN MAYER

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 2459

Marca: [redacted]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod.Joe Pasternak - Regia: Richard Thorpe - Interpreti: Jim Hutton, Paula Prentiss, Jack Carter, Charles McGraw, Miyoshi Umeki.

TRAMA: Il giovane tenente Merle Wye, ufficiale della Marina Militare Americana viene destinato alla cattura di un prestigioso quanto misterioso giapponese, che ha la strana mania di rubare "Coca Cola" e vivere vari nei magazzini della Marina Militare Americana. Arrivato a destinazione, Merle fa conoscenza con due ufficiali che come lui sono impegnati alla cattura del ladro. Dopo alcune ulteriori scorrerie dal parte del diabolico giapponese, che rimane del tutto anonimo, Merle e i suoi compagni decidono di imprigionare Tada, l'interprete Hawayano-Giapponese sotto l'imputazione di tradimento, per raccogliere notizie del fantomatico ladro. Il giovane interprete ha raccolto diverse notizie e promette di indicare il colpevole, quando di lì a qualche giorno si svolgerà una festa. Infatti la sera della rappresentazione, Tada indica il ladro ma questi riesce a fuggire. Merle viene incolpato di questa fuga e trasferito in un ancor più remoto avanposto. E'questa è una buona scusa per il tenente, per passare il suo ultimo pomeriggio con la sua fidanzata. Recatisi in un punto deserto dell'isola, scoprono una caverna e qui il ladro. Promettendogli che sarà trattato come prigioniero di guerra e non come ladro ottiene la resa del "Fantomas". Durante un'ulteriore festa giapponese il tenente Merle viene colpito alla testa da un grosso bidillo. Il suo risveglio è idilico; il suo infermiere è la sua fidanzata.

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 3 AGO. 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161 salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 6 AGO. 1962

p. e. c.
Dr. G. de Romanis

IL MINISTRO

F.to Lombardi

Tipografia U. TERENZI - ROMA, 6 - 1962 - 10.000
Via 4 Fontane 25, tel. 461568 - Via G. Marradi, tel. 820302