

N. 38999



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ALL FALL DOWN (E il vento disperse la nebbia)

METRO GOLDWYN MAYER

Metraggio { dichiarato 3270
 { accertato

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD.: JOHN HOUSEMAN - REGIA: JOHN FRANKENHEIMER - INTERPRETI: EVA MARIE SAINT - WARREN BEATTY - KARL MALDEN - ANGELA LANSBURY - BRANDON DeWILDE.

TRAMA: Viaggiando in autobus da Cleveland a Key Bonita, Clinton Willard, un ragazzo quindicenne, confida al suo diario i timori e le incertezze del suo lungo viaggio da solo. Sta portando i suoi risparmi a Berry Berry il fratello maggiore, la sua sorpresa non ha limiti quando viene a sapere accidentalmente che Berry Berry è stato rinchiuso in carcere. Impegna tutti i risparmi per pagare la cauzione e liberare il fratello che è pregato però di abbandonare il paese. I due, ben felici di essere riuniti, prendono la strada maestra, ma Berry Berry rifiuta di tornare a casa con Clint, dicendo di voler trovare lavoro e s'imbarca su di uno Yacht in qualità di apprendista. Un giorno, la monotonia della vita dei Willard, è rotta dall'arrivo di Echo, la figlia di una vecchia amica della signora Willard, la giovane donna affascina tutta la famiglia, ma specialmente Clint che presto s'innamora di lei profondamente e senza speranza: li separano più di dieci anni. Un giorno Berry Berry torna a casa. La famiglia è raggiante per il ritorno del giovane, che preferirebbe però tornare subito alla sua vita vagante, se non fosse per la presenza di Echo. I due non tardano ad innamorarsi, ma presto Echo rimpiange di aver sacrificato il suo amore ad un uomo che giova con i sentimenti, il giovane rifiuta di sposarla e l'abbandona. Disperata Echo fugge via e muore in un incidente. Clint finalmente si rende conto che Berry Berry, il suo idolo, è semplicemente un fantoccio, un ideale vestito di molte inutili parole. Un infinito dolore domina il suo giovanile entusiasmo per la vita.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Attini

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 31 LUG. 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li 6 AGO. 1962

Dr. G. do P...

IL MINISTRO

F.to Lombardi