

N. 37935



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "AMORE A MOSCA" Film documentario a lungo metraggio, a COLORI ,
in KINOPANORAMA (in versione originale con speaker in italiano
{ dichiarato 4.100 a duè voci) Produzione: MOSFILM: Centro Film
accertato Documentari di Mosca.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: Russa
Produzione: MOSFILM: Centro Film Documentari di Mosca
Regia: VASSILI KATANIAN e LEONID KRISTI
Distribuzione: DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE S.p.A
Interpreti: Il film è documentario senza attori; il commento
italiano, a due voci, è detto da GIUSEPPE LOCCHI
e RITA SAVAGNONE, della Cooperativa Doppiatori
Cinematografici di Roma.

Lui, Volodia Vassiliev, e Lei Katia Maximova, sono due giovani fidanzati.

Commentato dalle loro voci, il film documentario si svolge illustrando un lungo itinerario nella loro grande città: Mosca, la capitale dell'U.R.S.S.

In esterno: le strade, le chiese, i grattacieli, gli enormi palazzi, i monumenti. In interno: il Palazzo del Matrimonio, la Metropolitana, la pista ghiacciata per gli sci con l'alto trampolino di lancio, la grande piscina con l'acqua riscaldata a 27 gradi, le sale dell'Università dove ha luogo una festa da ballo la sera dell'ultimo dell'anno, il Teatro Bolscioi con spettacolo di danze classiche, la Casa di riposo degli Artisti con sala di concerti ed uno spettacolo della troupe di Igor Moissiev, famosissimo creatore di balli folcloristici.

A.lli

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 18 LUG 1962 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 20 LUG 1962

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to LOMBARDO