



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " GERONIMO I "

( Geronimo )

 Metraggio { dichiarato .....  
 { accertato .....

2792

Marca:

United Artists

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Arnold Laven

Interpreti : Chuck Connors, Pat Conway, Adam West

TRAMA : Una banda di indiani Apache guidata da Geronimo, la più irriducibile a sottomettersi alle autorità, è costretta dalla fame e dalle lotte diventate insostenibili con le truppe ad accettare la resa ed un trattato che assegna agli Apache una " riserva " nella quale dovranno vivere con determinate garanzie. I fatti dimostrano però a Geronimo che queste garanzie erano solo una promessa, al punto che le autorità non esitano a privare gli Apache del terreno che era stato assegnato per concederlo ad una società di allevamento di bestiame. Sicché Geronimo, anziché trasferirsi su di un nuovo terreno, preferisce strappare il trattato e riprendere la lotta. Inizia così una lotta senza quartiere tra un pugno di uomini e le truppe governative, lotta impari per mezzi e numero di uomini, tuttavia non potrà aver fine se Geronimo non sarà catturato. Geronimo lotta disperatamente, spronato alla lotta dalla nascita di un figlio avuto da una giovane Apache, figlio cui vuole assicurare la libertà ed un avvenire di parità con qualsiasi americano. Ma proprio quando sta per soccombere ed arrendersi, gli ideali per i quali ha lottato finiscono per trionfare per l'intervento stesso del governo che, edotto delle ingiustizie e sopraffazioni inferte agli Apache, invia un suo rappresentante a stipulare con Geronimo un nuovo trattato, equo e rispettoso dei diritti degli Apaches.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 LUG. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **29 AGO. 1962**

IL MINISTRO

Pro LOMBARDI